

T. 10175

Ol. 46856
1894

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமா முனிவர்

அருளிச்செய்த

பூரணசூத்திரம் - உராயகா.

இஃது,

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டது.

சென்னை-புரஞ்சை.

ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களுமாரர்

இராகவப்பிள்ளை

அவர்களது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897 ஐஸ்.

T. 10175





உ

கடவுள் துணை,

அ க ஸ் தி ய மா மு னி வ ர்

அருளிச்செய்த

பூரணசூத்திரம் - உராயகா.



கா ப் பு.

ஒடியேதார்த்தத்திமுகன்றனைப்பணிந்து

உரைத்திதியேன்பூரணசூத்திரத்தைவாணர்
செடியேதார்த்தத்திரத்தாலவ்வுடசிகதித்

திறமாகவுகாக்கினேறன்போகியோர்க்குத்
கூடியேதார்த்தமதைச்சிகம்பரத்தில்

குணமானதாலதனைக்கூட்டிமுட்டி
ஆடியேதார்த்தம்புவனைமுலத்துள்ளே

அமைத்திட்டமுலகணபதியேகாப்பு,
ஒன்றானபூரணமுமாறுதா

முரைத்ததற்குமேலாறுந்தொண்ணூற்றாயம்
பண்டானதிட்சைபதினொன்றும்பெட்டி.

பத்துடனேமுப்பத்திரண்டுதிட்சை
உண்டானசமாதிகற்பம்வாசியேர்மை

யுறைப்பானசிலவேபாகம்பிராணபந்தான்

சு

பூரணகுத்திரம்.

வசமான அச்சிவாகணபதிதேவாவென்று

வாழ்த்துடாகுண்டலித்தாய்வணங்குந்தரேன.

சு

வணங்குவதுக்கிப்படிநீசக்கரத்தை

வரிசையாய்க்கிறியேயட்சரங்கள்

நீணங்காமல்நங்காரம்நடுவேயிட்டு

பேரானகோணமைந்திலைந்துமிட்டு

இணங்கவேதுபனையேதப்பத்தோடு

இலட்சமுருவேற்றிடக்குண்டலிதானென்றுங்

கணமானகணபதிதான் பிரகாசிக்குங்

கயிலாயப்பரகதிபைக்காட்டுந்தரேன.

எ

சுவாதிட்டானம்.

காட்டுவதுநாற்கோணமதன்மேலப்பர்

சுருதுவதுவிருகோணமுக்கோணவட்டம்

பூட்டுவதுபிரமடுனடுசாஸ்தியுங்கேளு

புகளுஷேன்றங்மங்ஸ்ரீமயிம் அன்பிரமதேவாவென்று

கூட்டுவதுலட்சமுருவேற்றுதற்குக்

குறிசொல்வேன்றற்கோணம்நாடுலழுத்துமிட்டு

நீட்டுவதுவிந்துவிடுவதுநெகன்றிட்டு

நிலையாகப்பூசிக்கமுத்தியாரே.

அ

மணிபூசம்.

முத்தியாம்பிறைநடுவேமுக்கோணமிட்டு

மூர்க்கமாமகாரமோடுகாரமிட்டு

பத்தியாம்பலங்காரம்பூங்காரங்கூட்டிப்
பச்சைவண்ணமூர்க்கிடுமன்றேபகர்த்தசேவி
சத்தியாமட்சாங்கநடுவேயிட்டு

சாற்றுவாய்லட்சமுருத்தலேனாகில்
வெற்றிபாங்குண்டவியும்மேலேயேயறம்
வேதாந் பூணத்திலசேர்க்குத்தானே.

க

அனுகதம்.

சேர்க்கின்றமுக்கோணமுருத்திரமூர்த்தி
திருமுனை அமுதோணமுன்னேயிட்டு
ஆர்க்கின்றவிரந்தவதினடுவேயிட்டு
அளவானசிறீமொடுபகாரமிட்டு

பார்க்கின்றபூங்காரலங்காரந்தான்
பார்க்கின்றபகாரமொடுகிலியங்கூட்டி
தீர்க்கின்றஞ்ஞாந்திரத்தேவாவென்று
செபிச்சுவேவாசியதேயறம்பாரே.

ய

விசுத்தி,

பாரடாஸட்சமுருவேறிற்றானால்
பகருமறுகோணமதில்விந்துவிட்டுச்
சேரடாவகாரமொடுலங்காரந்தான்
சிறப்பானபூங்காரஞ்சிவாயகமவென்று
திரடாமேயகூரதேவாவென்று
செபித்திவாயிலட்சமுருதிருமாய்த்தானே

அ

பூணருக்திரம்.

ஆரடாவுனக்கீடுவாசிரித்தி

யாறெழுத்துமறுகோணத்தறைந்திட்டேனே.

யக

ஆக்கீனே.

அறைந்திட்டமுன்றெழுத்துநடுவேபாடு

அருளானசதாசிவத்தினருளைப்பரு?

விறைந்திட்டவிந்துவிட்டுடுவேகேளு

விதமானவைங்கோணமுக்கோணந்தான்

உறைந்திட்டசோடசந்தாணந்துங்குட்டி

புறவானஅங்கிஷ்டீம் ஓம் என்று

பறைந்திட்டசதாசிவதேவாயாவென்று

பகருவீலனிலட்சமுருபரிந்துநோக்கே.

யஉ

நோக்கடாவைங்கோணமைந்துமிட்டு

நுணுக்கமடாவிந்தவுக்குள்முக்கோணத்தில்

ஆகடாஅம்அங்கிஷ்டீம்ஓமென்று

அப்பனைஸ்ரீக்காரமிட்டுச்சேவி

முக்கடாபரவாதுவாசிரித்து

முக்கமடாமேல்முலத்துணிப்பரு

நீங்கடாஅமுத்தமதுகீழேபாபும்

லமணகீழிறுநவின்றிட்டேனே.

யந

மேலாதாரம்.

அக்கினிமண்டலம்.

ஏடுனன்றவாதாமேலபாறு

மிப்புகிறேனன்றாகவிப்பாப்த்தானே

தேவனன்றசகாசிவததினமேலேளே
 தீயானமண்டலந்தான் திரிகோணமாகி
 வரெனன்றமண்டலததில்திரிகோணசதுள்
 வைத்திடுவ யகாரமொடுசெவ்வந்தாளே
 தரெனன்றமலமதக்குமக்கினிமண்டலத்திற்
 கண்டிப்புலம்முவிடுக்கனவிற்புறே.

யச

இனலிலேவாயுகந்தபுக்கற்றாளுந்
 கண்திறந்தவமுர்சமதுகனிந்தபாயும்

புனலானவமுர்தமுண்டரல்காடமீறம
 டோச்சுதடாகைதியாய்ப்புதுமையாச்சு
 அனலிலேவெங்குகொருபாண்டந்தானு
 மசையுமொருக்குவதாபாஸப்பா
 வினலிலேயித்தியானமுட்டுமுட்டு
 நசசயமரயசமா திகுநள்கலைக்குந்தானே.

யந

சூரியமண்டலம்.

நிலையானவழற்குளமுண்டசதுகதபபல்
 தேரானசூரியமண்டலத்தைக்கேளு
 சிலையானவதுவடாகாரமிட்டு

செபித்திடுவாயசூரியனேகாடி காந்தி
 மலையாமளவயுவதிநேசர்ந்தகாணல்
 னைந்தனையுணனுடவிற்பிரகசசனைக்
 கலையானசூரியனைபாடே லாநகேசகங்

கலமிஷவகளில்லையிஸ்லைக்காணுங்காரண.

யச

6

பூணகுத்திரம்.

சத்திரமண்டலம்.

காணுகின்றசூரியமண்டலத்துக்கப்பால்

கலைமதியாஞ்சந்திரமண்டலத்தைக்கேளு

தோணுகின்றசோதியடாமௌனவிதி

சொல்லரிதுசொல்லுகிறேன் அங்கென்றாணு

பேணியேயசெபித்திடவேசோதிக்கோடி

பிரகாசமாயிடுங்காண்பெருமைபேசார்

ஆணுவங்களற்றகடா அருபாருபம்

அசுக்காங்களற்றவிடமறையகேளே.

யௌ

கேளப்பாழங்காசமகையேல்சிற்குங்

கெடியானவைவந்தம்முன்றெழுத்தமிழில்

காளப்பாபஞ்சகர்த்தகாளாவரீதில்

கலமாநாடிந்மாஜீவகளையும்தில்

வேளப்பாழமென்றதியானஞ்செய்ய

வித்காணபிறவிபெல்லாமற்றப்பேசச்சு

சூளப்பாபிரவியுமில்வளவேயாச்சு

அலங்கிசின்றபூரணத்தைக்கச்சொல்லப்போமோ

யௌ

வகாட்சம்.

பேரமென்றபூணமுமிதுவேயாச்சுப்

பூரணமாஞ்சூட்சகதைப்புக்கலக்கேளு

தாமனற்றஅகாசத்தில்காசமிட்டு

தனிதனின்றொங்காஞ்சுற்றிக்கட்டி

வாமென்றகதின்கீழ்மகாரமிட்டு

மகாரத்தின்மேலேறி ஆகாரத்துள்ளே
ஊமென்றறிங்காரங்கடுவையிட்டு

யுயரவேசுலமிட்டுசிங்கவங்கே.

யக

வங்கென்றுஇருபுறமும்வைதாராரா ஓல்

மைகதனேசுசூழ்மதுவகுசூழ்ம

பங்கென்றுபூணமுமிதுவையாச்சு

பாருகின்றமங்கிரமுமிதுவையாச்சு

தங்குமேட்டிசூழ்முமிதுவையாச்சு

தருவானைட்டெழுத்துமிதுவையாச்சு

அங்குபஞ்சுசூழ்முமிதுவையாச்சு

ஆதிவென்றமுன்றிரமுத்தமிழற்குள்ளாச்சே. (1)

ஆச்சடாதாதிசூழ்முமிதுவையாச்சு

அண்டசாரசங்கொளையிதுக்குள்ளே

பேச்சடாவென்றுநிலையினையலவே

பெரிசூழ்முமிதுவையாச்சு

வாச்சடாபிழ்முமிதுவையாச்சு

மதியிரவியானதுவயிதுவையாச்சு

காச்சடாஅண்டமொழிபுவனமொளைய

கலந்துநிறைவாததுவயிதுவையாச்சு.

உக

கண்டுநிறைவாததுவயிதுவையாச்சு

காணப்பாரதிநிறைவாததுவயிதுவையாச்சு

பீ.2.

பூணூத்திரம்.

கண்டு கொள்ளுமிவ்வெழுத்தை யாகாத்தில்
கர்மத்தினை ன்காணுமே. ம்
கண்டு கொள்ளுமிவ்வெழுத்தை யாகாதத்தில்
கட்டாகவெததுடனவாசியேறங்
கண்டு கொள்ளுமிவ்வெழுத்தைப் பெரியோர் ல்லங்
கட்டி னூல்தேறங்காணுநதன்றே. ௨௨
காணுது ஆணுமலபப் பெண்ணுல்ல
கருதிப்பா ரிபுமல்லகருகிச்சொல்லத்
தேணுதுவுநவொன்று மருபாருபங்
துலங்குகின்ற பூணகதைச் சொல்லிவிட்டேன்
தேகாணு ல்லின்றவோருநவைக்காரர்
குநக்காணுநனைகண்டகுநடா கு
மண்ணு ஆகாதீட்சயாறு
மப்புறத்தில் சின்ற கொரு ஆறஞ் சொன்னேன்.
ஆறு மபண்ணி ண்குமருஞ்சொல்லி
கீழ்ச்சிற் குமட்சாஞ்சகா முஞ்சொல்லி
ஏறுநா சிபுதுவற்றஞ்சொல்லி
தேகாட்சாபூணமுமெதிக்கக்காட்டி
கூறுநகநவைவெல்லாககூறினனையான்
கூற்றனி னறவிடமிது துன் குறித்துப்பாரு
தேருநபேநுக்குஞ்சிறுஞ்சுமஞ்
சிவசிய பூணகதி நிறந்த ன்காணே. ௨

சிவதீட்சை பதினென்றின்விபரம்.

க-உ-தீட்சை.

திரமனதீட்சையதுவழியதாகச்

செபபுகிறேன்சிவதீட்சைபதினென்றந்தான்
கறவாதேகறந்தொருபாலேபாலப்பா
காசினியோர்பிழைக்கவென்றுகருவைச்சொன்னேன்
மறவாதேநீகேளு அம் உம் சிம் வம் டம் ஒமென்று
வளர்த்துவாம்முதர்தீட்சைமருவிக்கணும்
நிறைவாக அவ்வும் மவ்வும் ஓம் நமசிவாயாவென்று
கிழ்த்துவாயிரண்டாவ தீட்சைகேளோ.

உரு

க-ச-தீட்சை.

நேரானமூன்றாகுந்தீட்சைகேளு

கிச்சயமாய் உம் ஆட்சிவசிவாயமென்று
வேரானஒமென்றுசெபித்தாயானால்
வெற்றியடாமூன்றானதீட்சையாச்சு
பாராநீநாலானதீட்சைகேளு
பகருவேன்சிவாயநம ஓம் ஐயென்று
சீராகச்செபித்திடுவாயைந்தாரதீட்சை
செபபுகிறேனன்றாகதமெளரிந்துமகாளீன.

உரு

ரு-சு-எ-தீட்சை.

தெளிவாகவைந்தானதீட்சைகேளு

சிவசிவ அவ்வும் உவ்வும் சவ்வும்ஓம்என்று

யசு

பூண்குத்திரம்.

நளினமாயாறு திட்டுசைக்கோளு

நவிலுகிறேன் மவ்வும் உவ்வும் நமசிவாய
குளிர்வாகலும் என முச்சித்ததாயானால்

கூறுவேனா ஏழான திட்டுசைமரர்க்கம்
எளிதாக்கலீடு நமசிவாய அவ்வுமலுமென்றே
பெற்று வாய் பெட்டான திட்டுசைபெண்ணே, உள
அக-திட்டுசை.

எண்ணவே லும் லீயும் சிவ ஆங்கிஷாயா

பெண்ணுதான் செபித்திடுவாய் பெட்டாந்திட்டுசை
பண்ணவேயெவ்வா பார்த்திட்டுசைக்கோளு

பரிவான சிவாய நம ஆம் உர் ஓமென்று
உண்ணிச் சிவாய திட்டுவபத்தாரத்திட்டுசை
யுரைத்திடுவாய் பதினென்ற திட்டுசையோத
நண்ணவே முன்பு வுணர்வு திட்டுசை

நாட்டினேன பூணத்தை நயந்தபாரே, உஅ
ஆகாரம்பனிரண்டின்ப திட்டுசைவிபரம்,
பாரப்பா திட்டுசையதுபதினென்ற நான்
பரிவான ஆகாரம்பனிரண்டுக்கும்
நோப்பா வெவ்வெவ்வா னுக்கொன்றே திட்டுசை
நிறுத்தியேயா தாரங்கிளைத்துப்பாரு
சோப்பாபன்னிரண்டுக்கொன்றே திட்டுசை
செப்பினேன் பூணத்திற் செப்பினேன்யான்,

ஆர்ப்பாதிட்சையென்றுக்காதாரமென்று
ஆண்டென்றுதிட்சையென்றமுகதிப்பேரே. (1)
சுத்திதிட்சைபதிருனெற்றின்னிபாம.

க-உ-ந-வ-லேதிட்சை.

அழுத்தமாய்சத்தியுதிட்சைபதிருனென்று
மீறையென்ற உம் ஆம் மம் ஈம் ஒமென்று
வழுத்தமாய்வலையுதிட்சையாய்ச்ச
பரிசையாயிரண்டானதிட்சைகேளு
பழுத்தமையொருயாமாம ஆம் உம் மம் ஒமென்று
பரிவாகவேதிடவேபவிக்குஞ்சித்தி
எழுத்தமாய்குழைநுனதிட்சைகேளு
ஈம் ஒம் ஆம் உம் மம் எனறிகனைவாயே. ௩௫
ச-ரு-க-எ-திட்சை.

ஒத்தவேநாலானதிட்சைகேளு
உம் மம் ஆம் ஈம் ஒம் எனறெறுக
கீமையெனத்தானதிட்சைகேளு
கிலீம் ஒம் மம் ஆம் ஈமென்று கிருபையாக
வேதமாய் ஆறுனதிட்சைகேளு
விளக்கவே ஒம் வம் ஈம் விதமாய்த்தவனை
கீதமாய்மூரானதிட்சைகேளு
கிலைத்தொரு ஸ்ரீம் ஈம் ஆம் ஈயமென்றே. ௩௬

யின்

பூரணகுத்திரம்.

அ கூ-ய-திட்சை.

என்றுபெட்டானதிட்சைகேளு

வியம்புவாய்சவ்வும்மவ்வும்ஒமென்று

நன்றுநீயென்பகாததிட்சைகேளு

நம் மம் சிம் வம் ஐம் ஓம் நலாய்த்தானே

பொன்றுநீபத்தானதிட்சைகேளு

உம் மம் சம் ஈம் ஒமென்றுறவாய்த்தானே

சென்றிடவேபத்துந்தானேகவிதிட்சை

திறமாகதேவிபத்துந்தெளிந்துபாரே.

ந.உ.

யக-திட்சை,

பாரென்றேன்பதிருன்னுந்திட்சைகேளு

பகருவேன் ஓம் நீம சம மம் என்மறதான

பூரென்றபூரணமாமேகதிட்சை

பூட்டினைனாகாததிட்சையுள்ளே

நேரென்றேன்பூரணமாம்வலைதிட்சை

நிகழ்த்தினன்கண்டுகொள்ளுநிசமதாகத்

திரென்றேந்திட்சைபத்துமாதாரததுன்

திறமாகவென்றுக்குவருடமென்றே.

க.க.

திட்சைசெய்மார்க்கம்.

வருடமாததவருடமருசெய்வார்

மைந்தனேசித்தரொழுமுனிவர்செய்வார்

பரிஷமாயுகத்ததுள்ளேபர்கள்

பத்திகொண்டவைவர்களுரைக்கமாட்டார்

துரிதமாயுரைத்தாலுங் குருக்காணாது
 சொல்லுதற்குவுரைப்பார்கள் நூல்காணாது
 புருஷமங்கோர்வை நூலகிட்டாவிட்டால்
 போக்கென்ன வாசையென்ன பொய்யதாமே, உச
 நூலின்மகத்துவம்.

பொய்யாமலிருக்கவென்று விர்தூல்வேணும்
 புகலியதிட்சைக்குழியோகத்துக்கு
 முடியுபானகற்பமுதல் காயசித்தி
 விருகானவாதவித்தை குளிகைசித்தி
 கையானகைமுறைகளிவாததிட்சைக்
 கருவானமறைப்பென்ற சவுக்காரப்போக்கு
 உய்யாமனூல்களிலே யொளிக்சபக
 மொளியாமலெடுத்துரைத்தே னுண்மையாமே. ()
 நூலின்மார்த்தம்.

உண்மையாமிந் நூலதானகிட்டாத்கே காணும்
 உகைத்தின்மனிடர்க னுளரிப்போனார்
 தண்மையிலல விர்தூல்வார் கொடுக்கப்போரார்
 சாத்திரந்தான்மெத்தவுண்டு சமுசயந்திராது
 வெண்மையாய்ச்சட்டமுனி திட்சையிருநூறும்
 விளம்பினர்வெளியாகுவென்றுமுலர்
 அண்மையாய்க்குழித்தாரோ ஐயோவையே
 அல்லாமலின்னமொரு ஆதங்கேகே.

யி

பூணஞ்சிரம்.

சுபவரலாறு.

ஆதயங்கள் பாரிமுன்னே நகரிகாதி

பாதிபிறகுநவகோடி கோடாகேடி

பாகமுடனாச்சுதென்று பகிசென் ண்டு

பரபசின்சாபமிடப் பாவிதா காண்

வேகமாய்சாபமிட்டோம்வா த் துக்கு

மியலானவட்சரங்கள் தீட்சைமார்க்கம்

போகமாயிராசனேத்தான வாங்கிப் போட்டோம்

போட்டகனூலநூலகமெல்லாம் பொய்யாய்ப்போ

நூலசித்தி.

(ச்சே

போச்சுமதனறலையாமல சிவனுத்தரம்

பூட்டிபேகேட்டுநா னிட நூலில்

ஆச்சுதெனறுமறைககமெல்லா முழிசசெய்த

னாகாசாபங்களிவர்த்திசெய்தேன்

முச்சுதெனறுபோகால் முறைப்பாமலே

முன்னேகோபினகேஜேர்வென்றெண்ணால்

காச்சுதெனறுகாச்சிவிடே நூலகதனை

சண்டவர்க்கிநூலசித்தி முத்தியெனே. ௩௮

நூலீபாமை,

முத்தியிதுமேட்சமிது சித்திகோடி

முத்யமிதுசித்தருக்குங்காட்டொண்து

சத்திரிதுசம்புவிது வொன்றாய்ச்சொன்னேன்
 சகலநூற்கெல்லாகதான குருநூலப்பா
 எத்கினூர்சாபத்தை நிவர்த்திசெய்து
 ஏத்தினுஸ்தீட்சைதானெளிதிலாகும்
 புதகியுடனிர்த்துல்தா னூர்க்குகிட்டாப
 புண்ணியாகுகேஇதுகடைக்கும் பொருளைப்பாரே.

சாபநிவர்த்தி.

நீதிநுளாணசாபங்கள் நிவர்த்திசெய்யப்
 பூட்டினேணசாபமான பெயராய்ப்போக
 அநுளாணசுவாசநம அம்மீனான்று
 அப்பெணசுகிலே ஸ்ரீ ம லட்சியென்று
 மருளாமல்சமாமயலுமளனேறான்
 மாட்டுவாயிலட்சுமருவேறிற்றானால்
 உருளாணசாபங்கள் நிவர்த்தியாகும்
 ஏகமாய்ச்சொலவிவிட்டெ னியம்பக்காரேண. சூ

வயிரவர்த்தியானம்,

உயம்புவேண்வயிரவன்றன் தியானங்கேளு
 இயல்பாகயம்மவம்ஷாசிககெண்டேறான்
 உயம்பாகஷவம்மங்கென்று
 சாத்தியமால்லயிரவததினாமத்தானே
 உம்பெறவேயெண்ணெமிட்டித்தீரு
 ராட்டுவாய்வந்துவெவன்றேவோ திவைத்து

செயம்பெறவே பூசைசெய்ய வடமலைசாத்தி
சித்திகுஞ்செய்தொழில்கள்திறமாய்த்தானே. ()

சுப்ரமணியர் தியானம்,

திறமாகுப்ரமணயர் செபத்தைக்கேளு
செயமாகுமென்சனுட குருகூணப்பா

அறமாகஅம்உம்ஓம்ஸ்ரீம்யீம்சம்வம் சாவணபவ தேவா
அறுமுகவாசிவசுப்ரமணயநமாவென்று [பா

உறவானஅறுகோணம் நடுவேவிந்து
உததமனேவிருத்தமொன்றுவாசல்நூலு

நிறமானநால்வாசல் வீரபாகுதேவா
நிச்சயமாய்வைத்துரீ பூசிப்பாயே. சஉ
அசஸ்தியர்கியானம்.

பூசிப்பாய்பானமொடு சுத்திவைத்துப்
புழாணசாதிபுஷ்பமபுமுகுபூம்

ஆசிப்பாய்சுப்ரமணயாசித்தியாகு
மப்பனேகேட்டதெல்லாமருளிச்செய்வார்

நேசிப்பாயென்னுடையதியானந்தன்னை
நினைந்திடவேசித்திவந்துநினைக்கும்பாரு

வாசிப்பாய்ஓம்சிம்வம்அய்யம்மம்தான்
மகத்தான அகத்திசர்வென்றுகூறே. சங
பிராணயம்.

கூறிவெயென்குருவேநந்தியென்று
கோண்முகம் முக்கோணஞ் சுழினைத்து

ஏறுவாப்பிராணையம்வாசிபேறுப

இடகலையாஞ்சந்திரனி லேறுயேறு
மேறுமெறவேண்டிலுறலட்சுந்திர

பிராணையஞ்சித்தியடாபேயாகித்தி
ஆறுடனையாறு குமபன்னிரண்டும்

அப்பனேபூணததிலடங்கிப்போமே,

சச

தூலநிலையாமை,

அட்டந்தினுலாறு கலம்வெளியாய்க்காணு

மதிதமென்றமேலுறபூணமுந்தோன்றும்

துடங்கினுல்கிவையாகத் துடங்கவேணும்

துரியதிந்தனிநிலநிற்கவேணும்

துடங்கினுல்குடுகிட்டுச் சீவன்போலுல்

நோக்கினதிறபிறக்குமென்றுசொன்னார்முன்னே

அடங்கினுலொன்றுமில்லையருவதேது

அச்சுடததைவாழ்நிகராலவனேகித்தன்,

சடு

பிறவியருல்.

சித்தனாய்ப்பிறப்பதாரா னொன்றக்கால்

செத்திலேநோடிநிலையொருவனுண்டு

உத்தகொருவிட்டசுறை மெய்மெகன்ன

வுதிகதகலையெந்நோமுணிப்பாரு

மெற்றமேமெறப்படிக்கான்வந்தகாணுல

பிராணனல்லோபூணத்திற்கேர்ந்ததாலே

முத்தனயெடுத்தசடஞ்சித்தியாந்

முன்னுமில்லைப்பின்னுமில்லை முறையைப்பாரோ.()

கற்பமுண்ணுமுறைமை.

முறையாகக்கற்பத்தைச் சமசுலகத்தேகளு

முதண்டலேகியமும் அயக்கார்ந்தரான்

துறையாகவாறுசெவையுங் சமுற்றமுன்போ

துரிதராய்க்கொண்டுவிடு மண்டலந்தான்

நிறையாகவல்லாரை வருஷமொன்று

நேயராய்க்கொண்டபின்பு கடுக்காய்கொள்ளு

அறையாமல்கின்பிறகு மிளகுக்கொள்ளு (ள்ளே

அதிசுபிறகு கொங்கணர்ச்சால் முறையைக்கொ

வல்லாரைநிபரமா

கொள்ளு உற்குவல்லாரை முறையைக்கேளு

குழிவெட்டிக்கற்புபெற்றிப் பாரிசேய்து

விள்ளுகிறேனிகையெடுத்துக் கடிவார்த்து

வெண்மைபெறக் கழுவினே நிழலிற்றிப்பாடு

உள்ளுறையெலாந்தபின்பு ரீதியுதக்துள்ளா

யுததமேனபுதுக் கலசம் அன்னில்வைத்து

சென்றறையகாடியிரீது தின்னையண்ணு

செப்புகிறேனாகாது அங்குச்செய்கைவென்னை.()

கடிவைப்பது

என்னவென்றுங் கருணை நெலைகருத்தி

யியலான்புதுப்பாணை அணிற்சமைத்து

வன்னமாய்ச்சுத்தசலமதனில்வார்த்தை
வைத்திடுவாய்மண்டலந்தான்வேடுகட்டி.
சொன்னகொருவெய்யிலிலேதினமும்வைத்துச்
சுருதியாய்மறுபாணைபகுந்தமுடி
முன்னுள்ளபாண்டகையனலிற்காச்சி
முறைபாகவதிலிட்டு சுத்தசலம்வாரே.

சக

காடிமகத்துவம்.

செய்தும்வார்த்துப்பிணனுமதைவியில்வைத்துச்
செய்திடுவாய்மண்டலத்துக்கொருசொரு
கலமாகவைவேறே பகுத்துகாச்சி
காட்டியேவெய்யிலிலைவதது ஆறுமாதம்
பெலாபுனையுடையி னுல்லாரைக்குப்
பேசுபேசிக்கருவைப்பெரியோர்சொல்லார்

ஆலையாமல்லல்லாரைச்சூரணகதை
யழகானபுனைககாயளவுகொள்ளே.

ரு

கொள்ளடாசமாதியிலையிருக்கும்பாது
கூறுதப்பூசுததுதிட்சையேயாதி.

விள்ளடாவெய்யிலுடனேகாற்றுமகா
மேனியதுவுலவாகுகிலேசமகா

தள்ளடாவெண்ணெய்சுண்ணம்கடுருவுள்ளி
காரணியிலபண்மாய்கைசற்றுமகா

கள்ளடாவாகுதுஞ்சாவாகு

காசினியின்மீன்இறைச்சியாகாரீக்கே.

ருக

ஆடக்கம்.

நீக்குவது புளியோடு இலையுமுப்பும்
 நிலையானவுறக்கமொடு கோபமாகா
 ஆக்குவது கணையாகா பொய்யுமாகா
 அப்பனைமனமொன்றாய்ப்புத்தியொன்றாய்த்
 தாக்கவருமாய்கையெல்லாமடித்துத்தள்ளு
 சதாரித்தம்பூரணத்திலகலாமஸ்தில்லு
 போக்குவது பாகையே நீபோக்கினாக்கால
 புகழானசுவையோகம்புனிமாமே. (௩௨)
 யோகநித்திரை,
 புனிதமாயுறக்கவென்றால் கலக்கைமேலே
 பூட்டாகக்காஸ்நீட்டிப்பூரணத்தைகோக்கி
 மனிதமாய்க்கேசரத்தில்பனக்கைவைத்து
 அப்பனைலாடதே தூங்கவேணும்
 மனிதனாய்ப்பிறந்தக்காஸ்சாகாக்கல்வி
 வசிக்ஞஞ்சுவையாகவாழ்க்கைசேர்வான்
 செனிமஞ்சண்டாளப்பிறலோர்கள்
 செத்திறந்து செனிப்பார்கள் செகத்திறுநே.
 கற்பத்துக்குப்பத்தியபாகம்,
 செனிடாமல்கற்பங்கள் கொள்ளும்போது
 திரிகடுகு திரிபலையுஞ்சோகம் ஓமம்
 கனிபானசாதிக்காய்கிறும்புபத்திரி
 ஒருவேப்பிலையோடு ஆவினெப்பால்

தனியானசருக்கரைதேன்வாசுருவைபரிசி
 சதுரானதூதுவளைபுளிபரையேடு
 கனியானசிறுகைசிறுபயறமாகுங்
 கட்டியதோருப்பாருங்கொறுக்கையாமே. ௩௬
 கடுக்காய்க்கற்பம்.

ஆகுமேகற்பூச்சிலையின்சுண்ணம்
 அண்டமொடுகலநாருந்தங்கச்சுண்ணம்
 வகுதுடனையான்சென்னேன்மற்றொன்றுமாகா
 வகையாகஇந்தமுறைகற்பங்கொள்ளு
 மோகமாய்க்கடுக்காயின்முறைவைக்கொளு
 முயலவாகச்செங்கடுக்காய்ப்பாற்காய்வாங்கி
 பாகமாயிடித்தகளைச்சூரணிசூழப்
 பாச்சுதற்குசிறமேரண்டெண்ணெய்வாங்கிக. ௩௭
 கயனக்குறி.

எண்ணெய்துவழக்கடாரெபாயகாணுழி
 யிலப்பாநளிட்டானையபோற்குண்டி
 கண்ணாபிங்காநில்பதனம்பண்ணி
 கனமானபுண்ணைக்காயளவுகொள்ளு
 விண்ணகளைநித்திகசங்கண்ணேனுட்டம்பாள்
 வெளிநிற்குஞ்சுழிநையிலவாசிசீயறுங்.
 கண்ணகளைமுறக்கிடுவறப்பாரு
 கபாலத்திலுஅமுர்தமதுகனிந்து:ாயும். ௩௮

கபக

பாயுமேகழினைதனைத்திறப்பதற்குப்

பகருகிறேனகற்படுமானறுபரிவாய்த்தானே

காயுமேகரிசாலைச்சாறுகாழி

கருதியுதகார்நெய்காழிகலந்துகாச்சி

வாயுமேமொழுகுபதகனனி?லசான்

வடிசுதுவாபதுகலப்படுபருவிலிற்றடவிப்

பாயுமேயுண்ணுகிறபுள்ளைத்துப்

பழக்கிவப்பொல்லாமற்றுப்பமே.

ருள

மூலககதி.

அற்றவிநிமஇரண்டுவிசலவயிலட்டம்

யனலானகபடுலலாமகடியுக்கக்கு

மறுமினிமூலத்தினகுகிகேளு

வாகானகுமரிசசாறசிறந்தேரண்டெண்ணெய்

யுற்றகளைமுனரி?ரகச்சிதகொண்டி

வவாநடுவிரவி.தோயத்துகறகாண்டி

கறறிவிநிமூலதஞ்ஞமலநிமலலாந்காண

காமககீழ்க்காகாசுகுகிபாமை.

ரும

குறி—மிளகுதிறம்.

கத்திராரிநடுகராராட்டயபாந

கழிதிறாதுபூணகுதிவெசாக்கப்பிபாமே.

பத்தியாயமுலகவகண்டிறுதபாயும

பானிகடபுமஇதீருவைப்பபகரமே

வெற்றியாமிளகினுடகற்பக்டிகாள்ள

விபரமதைச் செகாஸ்லுக்கேறணவிரித்துகனறயச்)

சித்திரவாக்ஷம்மிளகாய்செகரிநகெடு + ஆச

சிறப்பானவமுரிதனைசெககாமவிததால்.

நிகு

மிளகுசுத்தி - முகண்டம்.

விததாலேமுரிசதனைபெரியகைச் சூ

விதமாதலைவாக்ஷய்தனைபுறேறறு

முத்தானவமுரியுடனகொளறும்நீபாது

முக்யட நூதக்குமதிகாரேவண்டாம்

வெகதகானஉக்டணகநானபிஞ்சிறறறண

கூறிவொநபயகாசஞ்சலசதனுள்ள

சிதகானஅயகனைசெகபிஞ்செககெறு

வெகாஸ்லுக்கேறணமளகவமனிநுபதகம்நீபகூய

முதண்டமகததவா,

அஞ்சாரற்கய்க் துகானுமக்தேகவாண

லப்பலேபககெண்டுணைய்பாகளவுபேபட்டு

மிஞ்சுமற்கெண்டகேவவெய்யுத்தீநம்

விஞ்சலகையமுரிதுமக்ககூறு

கஞ்சண்டகிவணமகூறபகககாணநி

காதஞ்சகடமீதுசரிதககபம்

பஞ்சகணபதிமுண்டகிப்பா

பாரதகககவிதனைபெறுவமபபகவெகண்ணகே

மறுசுற்பம்.

ஒன்றான அயக்காந்தங்கொண்டபின்பு
 வுத்தமனையறுசுவையுங் கழற்றிப்போடு
 கன்றானவல்லாரைகடுக்காயோடு
 கனமானமிளகோடு மறுசுற்பங்கெ ள்
 கன்றானசட்டமுனிசொன்னமார்க்கம்
 நலமாகுகொண்டுவிடகாயசித்தி
 விண்டானகவுனசித்தியாகசித்தி
 வேண்டியுத்த ரட்டமாசித்தியாமே.

சுற்பமுண்ணுமுன்பக்குவம்.

ஆரென்றமுனிவெல்லாங்குறுப்பேற்றிங்கொள்
 அப்படுனைஉனதிரேகமெபலக துப்போச்சு
 ஓரெனறகற்பகுகுநுண்ணுமேபாது
 வுடவிச்செய்வந்தாஸ்முந்நாற்றுள்ளே
 தாமெனறசெந்தூராலேகியங்கள்
 தப்பாமற்செய்துவைததுபிள்ளேசுற்பம்
 நரமெனறுகோய்கள்வநகல்செந்தூரத்தை
 நாட்டிடுவகோய்திரும்பினமாமே.

சுற்பமுண்ணக்காலம்.

நளிவமாய்க்கற்பங்களுக்கொள்வசுந்ரு
 கனமானகாலத்தைச்செய்வகேளு
 தெளிவானகார்த்திகையுமார்கழியுமாக
 திறமானவறுசுவையுங்கழற்றிப்போடு

களுவாணவல்லாநாத் தொடுத்தக்தொள்ளு

சுகமானகமிக் காய்காண ஆனிரிமாசம்

அழியாமலானிரிலேமிளகுகொள்ளு

அப்பனையுசையத்திற்கிரீசுகதி

யொளியாமல்கட்டளைபைமுக்கித்தக்தொண்டு

வனையாதிமுனறுக்குங்கறபந்தினினை.

௧௪

பத்தியமுண்ணுக்காலம்—கலை.

கறபந்தான் திபகதற்குமுனறேமுக்கால்

கடந்தபின்புபத்தியககொளகனலேறாது

உற்பனமாக்கற்பதனைச்சூரியனிற்கொள்ளு

உணபகவுமுறக்குவதுமொன்றேமாய்க்கம்

நற்புடனேநிசைசெய்வார்காலமுனறும்

நாளொன்றுக்கிருநேமநாட்டம்பாரு

தொற்பமென்றபெண்ணுசைவிட்டஹந்தான்

சுகமானசயத்தில்பெணதான்வந்தே.

௧௫

சுபனமாய்கை—வாசிகுறி.

வந்துதான்மருவிடவேவிந்துவிழு

மகத்தானதபமெல்லாமழிகதுபேராகுங்

கொந்துதானழியாமல்நினவாய்த்துங்கு

குறியானபுருவமையக்குறியைப்பாரு

வெந்துதான்பேரகுமடாமூலத்தீதான்

மேற்கொண்டாலமையெல்லாம்வெளியுமாகும்

உந்தித் தூண்டிப் பரிபாமி நங்குநிலைந்ரு
 னுதைப்பானவாசி பகாண்டிவமுந் கமுண்ணே, கூக
 கற் முண்ணை—அறிவு.

உண்ணுவதுசா க்குமாய்த் தள்ளிவணு
 முற்ற அமுசுவையா னைநீக்கவே னும

பண்ணுவதுசா க்குமாய்த் தள்ளிவணும
 பார்வதியஞ்சிவ னுடையதிடீசை உணும

எண்ணுவதுமிது கள்ளை மிதநூலினை னு
 மிறவாமலி நுகுகொன்றால் தபம்வே னும

கண்ணு "அகற்பமுண்ணப் பாக்கிங்கள்
 காந்தத்தினருமை, னைக்காட்டுமேனே, கூக
 காந்தபாத்திரப்பிரபுமை.

காட்டுகிறேன்சாக்கம் துமுந்நூற் றுள்ளே
 கலநதுணைத் தபடியருகதிக்கநுளில்வாந்
 முட்டுகிறேன்கிண்ணினைப்போலவாரத துகறிகண்டு
 முனைபகனகிண்ணியிலேபாலைவார்த்தால

ஆட்டுகிறேன்பொகைய தமேமேலகிற்ரு
 மப்பேனகாநகதின திகம்பாரு
 நாட்டுகிறேன் தயிர்போலமந்கப்பாலை
 நலமாகக்கொண்டிடநாய்நாடாடுசன்னே, கூஅ

நாடாககிண்ணியிலேகற்பமுண்ணு
 நலமானவமுதுணுபா னுமுண்ணு

தேடாதேநெய்யே தனுமுண்ணலாகுந்

தினந்தோறு வ்மகாண்டாக்கால்சி திபாகும்
ஒடாதுவந்மலதுகீழ்நேக்கத்து

உறக்கநசாணுனுக்கடடிப்போகுந்
கடாதசிநதிபெல்லாங்குடுங்குடுங்

குறிப்பாநாசமணியிசகூறுகேளே.

காசக

சமணி.

கூறுகாந்ததினகிண்ணத்துள்ளே

விகாட்டியதேராசத்தையிண்ணகூறக்கேசஞ்
விரீனகமும்சுஞ்சாறுவிட்டு

வேகழிசார்க்குச்சாற்றுக்குள்ளேவைத்தால
வேறுவைவண்ணேவிநிதிச்சாகும

வைள்ளியமப்பாநுஞ்சான்வனுத்துப்போகும்
வேறுகவகேதகூமணிபதினாறுகடுப்

பேணிக்யசெபஞ்செய்யபெட்டுமாமே.

எய

பணிகடுகாழிஸ்.

கூடுகிறமணியகணைசாணையீற்றிரந்தா

லண்டரண்டஞ்சுத்திவருகடுகவுனமாகுங்
கூடுகின்றமபண்ணேதேவாயிலிட்டால்

குடிடுகடுத்தவிறதுவதுகட்டிப்போகுந்
தேடுகின்றதேதட்டெல்லாநாசமணிகாணப்பா

தேடடுவுன்றலகாந்ததினகிண்ணக்கிண்ணம்
டுகின்றவேரட்டெல்லாங்காந்தத்தாலே

யுத்தமனேனறம்பத்துக்குறுதியாமே.

எக

அருளீசன்.

ஆமிந்தவுறுதிசொல்லார்சிததொல்லா

மாதிதொடுத்தங்கவரையழகாய்ச்சொன்னேன்

ஓமிந்தநூல்பொலார்வெளியாய்ச்சொன்னா

ரொளித்திட்டார்சித்தொல்லாம் பேசிக்கொண்டு
நாமிந்தநூல்வழியாய்ச்சொன்னதென்ன

நாட்டிலுள்ளோரொல்லாநுமாண்டுபோனார்

சாமிந்தப்படியானால்நாவுதமென்று

தாக்கினையூணுகதிலசாயுச்சயந்தரேன. ௭௨

சமாதிகட்டும்வகை.

சாயுச்சயமாவதற்குச்சமாதிகேளு

சஞ்சாரசமாதியதமவுணிககாகும்

நீயுச்சயமாகவென்றாலகருவைகேளு

நீனைக்கருகையாதாரம்போலுண்டாக்கி

மாயுச்சயமாயதிலேபற்பமபோட்டு

மைந்தனையதிவிருந்துகற்பமுண்ணு

வாயுச்சயமானதொருவேகம்பாரு

வளமானசித்திவந்தால்மலையிலேற்றே. ௭௩

சித்தாரகும்பருவம்.

ஊறியேயெண்ணைவந்துகண்டாயானா

லியலானசித்ததெனன்றுபேருய்யவேராம்

மாறியேமலைகளிலேசித்தர்க்கேகாடி

மாறாட்டஞ்செய்திடுவார்மருவனெண்டாம்

தேறியேயெப திகையிலேமுன்னேவந்து

சித்தனென்றுபேர்வந்துமுத்தரையும்கி

யேறியேயெபலேளிலேநடக்கலாகு

மித்தனைக்குமவருவதுதானருமைதானே.

எச

சியவேடவசை.

அருமையென்றசியவேடகம்வந்ததானு

லதிகமாஞ்சித்தருக்குருபங்கேரு

யெருமையென்றசட்டையென்றுபிரமபதொன்று

பேரான்படிகமணிகுண்டலத்தினுமி

தருமையென்றவுப்பினுடசரந்தரன்கையில

சட்டையுண்டுகயிலையவற்கமாலு

அருமையென்றவிபூதியுற்றளவுமாகி

யப்பினேயோகதண்டுகம்முத்தரகானே.

எரு

அகத்திபர்வேடம்-மூலகுருவேடம்.

கம்முடையமுத்தரதானிடையுடையம்

நாசனுடமுத்தரதான்கிரகிலாகுந்

தம்முடையவற்கத்திற்படிகலிங்கந்

தருவானகமண்டலமுந்தரிப்பார்பாரு

அம்முடையதிட்சைவிதிப்கமாகற்க

மானந்தமூலகுருவேடமபாரு

கும்மென்றமேருவுக்குச்செற்கேகேரு

கோடானகோடிகித்தர்குடினாரே.

என

சித்தர்களிடம்-உருவு.

மேரு-நாலு திக்கிலுள்ள சித்தர் ரூபம்.

கூடினார் மேற்கிலுள்ள சித்தர்கோடி.

கூர்ப்பானவய திருபத்திரு நாட்ப்பா

மேடினால்வளர்த்திமுழம்நாற்பகாருள்

சித்திக்குமேருவுக்குவடக்கேகேளு

நாடினால்வளர்த்திய துநா னூறும்

லெமா னமுன்று திசை சித்தருக்கு

ஊடினார் கிழக்க திலேவுரைக்கக்கேளு

வுத்தபனேவளர்த்திய துநா னூறெண்ணே, எ எ

நூறும்வயதது காண்முன்னிடடி.

நூதனமாயிருப்பார்கள்கோடாகோடி

பேறாகுந்தெற்கிலுள்ள சித்தரெல்லாம்

பெருமைமெத்தப்பெருமைமெத்தப்பேசப்போ

ஆறும்நாலு திசை சித்தருக்கு (கா

அடையாளமென்னுடையகாஷாயம்'கும்

வீற்றுஞ்சித்தருக்குமருகவந்தான்மெத்த

மெஞ்ஞானிசொரூபமடா விராந்துபாரே. எ அ

பூசைவிதி-பிராணாயம்.

விராந்துகற்பமுண்ணயிலே முடிவளர்க்கவேண்டாம்

விடிவேருபல்விளக்கிநாக்குத்தேய்த்து

தினாந்துவரும்வழிசுத்திமுன்றுஞ்செய்து

திருநீற்றையுற்றனமாயணிந்துகொண்டு

பரந்த அங்கன்னியாசம்கர்னியாசம்

பரிவாணசடங்கமதுபிராணபந்தான்

உர்துவருங்காயத்திதற்பணமுமோமம்

உருவேற்றமட்டகர்மஞ்சிவபூசையாமே.

எசு

புத்தி.

பூசையிலேவைத்தெடுத்தகற்பமுண்ணு

புகழாகச்சித்திக்கும்பேறுண்டாகும்

பூசையிலேபேரின்பமடுத்தாயாண

லற்பமனதின்மாய்கைநீக்கிப்போடு

வேசியைப்போலாசைகொண்டாலெல்லாம்நீபச்சு

வேதாந்தம்நீயென்றாலொருமனதாய்கிலனு

காசில்லையென்றுசொல்லிவிட்டிடாதே

கற்பமுண்டால்வாகசித்திகைக்குள்ளாமே. அய

சுத்திமார்க்கம்.

கைக்குள்ளாய்வாகசித்திவருகவென்றால்

கருவையெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன் கனிந்தகேளு

மெய்க்குள்ளாயம்பதுக்குள்சொன்னேன்முப்பூ

மெளியாகச்சொல்லிவிட்டேன்கத்தியிலை

முக்கியமாஞ்சுத்தினைச்சொல்லக்கேளு

முப்பத்திரண்டென்றுகாங்கணந்தான்சொன்னார்

மெய்க்கிலசொல்கிறேன்நீயேளுகேளு

சுத்தியுட்கப்பிசுத்திச்சுருக்கித்தானே.

அசு

முப்பூசுத்தி.

சுருக்கியேபசொல்லுகிறேன்முப்பூவப்பா
 தூக்குவாய்வகையொன்றுபலமொன்றாகச்
 செருக்கியேபனிவினோந்தரீவைவாங்கித்
 செளித்துநீவைசுதிவாய்வெவ்வேறாக
 செருக்கியேபவெய்யிலிலேகாயக்காய
 நேராகவொன்றுக்குப்பத்துநள்தான்
 தருக்கியேவகையொன்றுசலம்படிசாமென்று
 தாக்கியேபவெய்யிலிலேகாயந்தபின்னே.

அ

காயந்ததிண்மேலின்னமொருசுத்திகளு
 காசினியிலமுரியினுள்முன்போற்காச்சு
 காயந்தபின்புதேசியின்னீர்சன்னிள்முன்போல்
 வளமானசாரீர்தன்னிள்முன்போல்
 வயந்தபின்புமுப்பூவுமொன்றாய்ச்சேர்த்து
 யிதமானகிளஞ்சிரீர்படிதான்வாங்கி
 மாயந்திடவேபத்துமுறைதெளித்துநீயும்
 பரிவாகவற்றவற்றத்தெளியக்காச்சே.

அ

வெடியுப்புச்-செயநீர்.

காச்சியபின்இன்னமொருகருவைக்கேளு
 கனமானவெடியுப்புப்புளியுக்கூட்டி
 வாச்சுதேயிடித்துநன்றாய்த்தீயைமூட்டு
 வளமாகநீற்றியிதைச்சுண்ணும்பாக்கிப்
 பாச்சுவாய்தாலிலொன்றுசார்த்தாணும்

பரிவாகப்பொடித் தகன்றுப்பனியில்லைவக்க
ஆச்சியாஞ்செயநீராமநீர்தன்னை
அரைப்படிதான்வாங்கிவைத்துஅறையக்கேளே
முப்பூச்சுண்ணம்.

கேளப்பாவீமொடுபூஞ்சினங்
கெடியானவுரமுடனெருருவண்டுநாடி
குளப்பாவைகவென்றுகழஞ்சியொன்று
சூட்டியேபொடித்தந்தநீரில்போட்டு
நாளப்பாயிருந்துடனெசிவந்துபோகும்
நலமானசெயநீரில்போட்டுக்கூச்சு
கேளப்பாக்கூட்டியகூச்சுண்ணமாச்சு
திடமாகயிடைக்கிடைதான்சூடன்சேசே. ௮௫

சூடச்சுண்ணம்.
சூடனுக்குநீர்ப்பாதிவீரங்கூட்டி
சுதமானபுழுக்கிலகழஞ்சுகூட்டி
தேடுகின்றவெடியுப்புநீராலாட்டி.
சிறப்பாகவில்லைசெய்துவிழிற்போடு
நாடவேகாய்தபின்போட்டில்லைத்தமுடு
நலமாகச்சந்துவாய்சிலைசெய்து
போடவேமுடப்புழத்திறசுண்ணமாகும்
போக்கதிலைசொல்லுகிறேன்புழந்துபாரே. ௮௬
துரிசிச்சுண்ணம்.

புகழானசுண்ணத்தில்கஞ்சாடிவாங்கி
பூசுவாய்துரிசிக்குவாய்நீராலே

சுகமானவெய்யிவி?லகாயவைத்துச்
 சொல்லுகிறேன் பூரீற்றில்சீலைகற்றி
 யகமானவேட்டில்லைத்துவாடுமுடி
 யப்பனேசந்துவாய்சீலைசெய்து
 முகமானமூன்றெருவில்புடத்தைப்போடு
 முக்கியமாய்கீறுப்பின்பெடுத்தக்கொள்ளே. அங்

தாளகச்சண்ணம்.

எடுத்தகொருதூரிசிரீர்வேகமெத்த
 பென்சொல்வனிரதத்தைச்சண்ணிக்குக் கொள்ளும்
 அடுத்தகொருதூரிசிரீர்வீரங்கூட்டி
 அழகானதாளகத்திலப்பிப்போடத்
 தொடுத்தகொருபுடத்தினிலேவெளுக்கநீறுஞ்

சுகமானவுபசாங்களியமாகுங்
 கொடுத்திடவேபத்தரையுந்கப்பாதப்பா
 கோடான்காடிகுவராடும்பாரே,

அங்

நூலின்பெருமை.

ஆடியதேதார்முப்பூவிற்கருவைவெல்லா
 மறைப்பற்றுச்சொல்லிவிட்டே னலையே வண்டா
 தேடியதேதார்கருக்களெல்லாம்வெளியப்ப்போச்சு
 செத்ததினிலகட்டுகிலேலாசித்தாச்சு
 மூடியதேதார்கருவெல்லாந்துறந்தேனென்று
 மோசமென்றிந்நூலையொளித்திட்டார்கள்

காடியேநாடுனெடுத்துப்பாசகாச

நற்றீர்த்தக்கரைதனிலேவைத்திட்டேனே, அக

நூல்வந்தவழி.

வைத்திட்டநாடுலெடுத்தாடுனெருவேளாளன்

வந்தாடாயிப்படித்தானுலகத்துள்ளே

கைத்திட்டமரணபலனிற்கநூல்கான்

கசடருக்கும்பசசருக்குங்காணுதோடும்

பெய்ய்த்திட்டநாத்திரங்கெளல்லாடுய்யான்

போக்கறியவிந்நூலைப்பேணிப்பாரு

யெய்ததிட்டகருவெல்லாந்தேயுந்தையு

மிகாணுந்தேவியுந்தானிறைஞ்சுவாமே.

கூல

சவுக்காரவைப்பு.

இறைஞ்சுவார்சவுகாரவைப்பைக்கேளாய்

யியலாணஉவருப்புஅமரியப்பு.

மறைகாரணகல்லுப்புவெய்யுபபோடு

மருவிவதோர்கல்லாணைக்கிளிஞ்சிச்சண்ணம்

நிறமானசூட்டுனெடுபாறையுபபு

கேராகச்சட்டமுனி கொங்கணர்கான்சொன்னார்

குறையாமலம்முறைக்குவைத்துக்கொண்டு

கூசாமலச்சட்டமுனிசொன்னமர்க்கண்.

கூக

சொன்னபடியெண்ணைக்கைக்கழற்றிப்போடு

சூட்சமாய்க்கடுங்காரமேற்றியேதன்

நன்னயமாய்கல்லுப்பைக்கட்டிக்கொண்டு

நலமானவிய்தையெல்லாமாடிப்பாரு
பொன்னதிலெயுண்டாருக்குளிகைகட்டி.

பொதிகைதனில்வந்தென்னைக்கண்டுசேவி
யின்னமொருசேதியுண்டுசொல்லக்கேளு
பிதமானவறுசுவையுங்கழற்றுவாயே

சுஉ

சுந்தரானந்தர்முறைகற்பம்.

கழற்றுவாய்சுந்தரன்றநூலைப்பார்த்துக்
கடுகநாயைக்கொண்டுவிடுவருகடிமொன்று
தனத்துடனேயிளகுதனைக்கொண்டாபானால்
சுடத்திலுள்ளேயெல்லாந்தானேபோச்சு
சுழற்றுவின்றநூல்களெல்லாஞ்சுருக்கிச்சொல்வேன்
றுடியானவல்லாரைக்கற்பத்தேதான்
யினைதநீபோகாமல்லருடங்கொண்டா

வீருத்தமடாயிருநாறாண்டிருந்துகாரீண.

சுஹ

குளிகைசெய்கை.

ஆண்டிருக்கச்செய்துகொண்டுவிடுவக்காந்ததை
யப்பனென்கொண்டுவிடுவருடமொன்று
பூண்டிருக்கும்பிறகுமேள்ளுகற்பமெல்லாம்
புசுழாகமுப்பூவைமுடித்துக்கொண்டு
என்றதொருவேதைதனைக்கண்டுகொண்டு
யிரதமென்றஆனைதனைக்குளிகைசெய்து
முன்றதொருகுளிகைக்குச்சாரணதான்றிற்கு
முன்பாகத்தங்கமொடுகுதங்குட்டே.

சு

பூணகுத்திரம்.

சுக்

இரசச்செந்தூரம்.

கூட்டியேகெந்திகளைக்குப்பிக்கேற்றி
குலாவியேசெந்தூரஞ்செய்துக்கொண்டு
நாட்டியேவருடமொன்றுகொண்டாயானால்
நமனில்லையேகாடிவரையிருத்தும்பாரு
கூட்டியேவாசிதன்னைக்கூட்டிக்கொண்டு
புதுமையுள்ளமலேமேலேயேறியேதான்
கூட்டியேமலையிலுள்ளகற்பங்கொள்ளு
அதிகமாய்நிலிகளையேதெரிசித்தேதான்,

சுடு

சுரைக்காணத்தியானம்.

அடுக்கும்வகை,

தெரிசிக்கத்தியானமொன்றுசொல்லக்கேளாய்
சிவாயநம ஓம் கீழீம் என்றேசேவி
வரிசிக்குஞ்சித்திரெல்லாமலெளியிற்காணு
மகத்தானசித்தரப்பாவணங்கிசிலு
பரிசிக்கும்படியவரைக்கண்டாயானால்
பணிந்திடுவாய்பாதத்திற்சொகுதட்ட
கிரிசிக்கும்பூர்நூலிச்சாரந்தாமென்று
தேக்கிலத்திகார்தன்கிருபபெய்னே.

சுக்

சித்தர் மகத்துவமளித்தல்.

என்னுடையபேர்சொல்லில்கூட்டிக்கொண்டு
யிசையானபொதியையிலேயேறுவார்பார்

உன்னுடையகிறங்கண்டேபாதுதானே
 யுறுதிபுள்ளசித்தனென்றுபெருமீய்வேன்
 மின்னுடையவென்றிகாட்டியதுதலமுங்காட்டி
 மெஞ்ஞானவீடுபெறநிலைபுங்காட்டி
 பன்னுடையசிதம்பரமுமேமருபூசைப்
 பாலிப்போமஷ்டாங்கம்பரிந்துகாணே.

சுஎ

யோகிகளுக்கிருப்பிடவிரேசுதலம்,
 பரிவானேகாடுக்குத் தலசுதைக்களாய்ப்
 பகருவனகசிவனாகன்னிமட்டுந்
 தெரிவனமலைச்சார்புமெததகன்று
 தேசத்திலநாடிகஞ்சிசுழீதசம்
 அரிதானபாண்டியிலேவைகைநாடு
 அநிசகதெதாருகள்ளர்பத்துகழகர்கே வில்
 உரிதானதிண்டுக்கல்லநாயாரேகாவி
 லுறவானமதுரைவெடுகுன்றாறும்.

சுஅ

ஆறானதாம்பிரவேணிகரைப்போக்கெல்லா
 மாமடாவெகுசுகிதிரபாநிகைச்சார்பு
 கூறானசிதம்பரமுங்காணேவரிப்போக்குந்
 கொள்ளுகிறகற்பமெல்லஞ்சித்தியாகும்
 னாறானகன்னியிலகுமரிநின்றன்
 நுற்பனமாய்வலையடாஅவன்கானப்பா
 பேறாகம்காண்டொன்னதலங்களுக்குப்
 பேதமிலலைப்பேதமுண்டுபேசுதேனே.

சுச

பேதபூமி.

யேசுவதுசமுத்திரத்துக்கப்பற்பக்தப்

பேரானகடிக்கையதுமேற்கேசென்று

விசுறிகோர்கற்பங்களுண்ணவேணும்

மெஞ்ஞானிக்கெங்குமாய்வேதாந்திக்கும்

ஆசுறிகோர்கலமதிகம்நிலமதிகப்பாரு

அப்பனேகுளிர்ததலமாகுமாகுங்

சிறிகோரென்னவென்றார்சரீசங்

சுவலைபத்திலமனுதிகங்கொள்கையாரே.

ரா

புத்தி.

பாரப்பாசமாதியிலயிருக்கும்போதும்

பலபலவாநகொழிநமுறைகள்செய்யும்போதும்

நேரப்பாபலகூட்டங்கூடலாகா

நெறிநெட்டிசெவர்களைச்சீர்க்கலாக

ஆரப்பாசனியேகாநிருந்துக்கொண்டு

அளவறந்தவிதனையெல்லாமாமெடுஞ்

சீரப்பாநேகசுதித்தியேகசித்தி

செய்யமானமலைனிலேச்சந்தகொள்ளே.

ராக

பூமினாகம்வினேபூமி,

கொள்ளென்றருபரிக்குமேற்கேசெளயம்

கூறுவேன்பதிங்காதங்குணமாப்பூமி

விள்ளென்றபூமிதனிப்பூமினாகம்

வினாந்தெடுக்குந்தலங்களைபாண்விரித்துச்செல்வேன்

யுள்ளென்றகாசிக்குந்தெற்கேபத்து
வுறவீனகடிகைக்குட்பூயியொன்று

யெள்ளென்றபூயிக்குக்கிழக்கேதானு
மிருபதுநாழிகைக்குள்ளேதலமொன்றுண்டே. ()
உண்டப்பாழுன்சொன்னதலத்துக்கப்பால்
யோசனைதாடுவென்றுசென்றால்தலமொன்றுண்டு
நன்றப்பாவதின்பிறகுமேற்கேசென்றால்
நலமானகடிகைத்துமலைச்சார்புக்குள்
சென்றப்பாபார்த்தக்கால்தலமொன்றுண்டு
சித்தநுடநடமாட்டஞ்சொல்லப்போகா
இன்றப்பாசொல்லுகிறன்விலாடபுரந்தன்னில்
வெருவிதியொருதலந்தான்விசாலமெக்கவாரிம்,
சலவிசேடமகத்துவம்,

மெத்தவடாடில்லிக்குமேற்கதாக
விறுதானதலங்களுண்டுமேவிப்பாரு
சித்தாப்பாகஞ்சமலைச்சித்தர்வாழ்க்கை
திரண்டதொருமலையுண்டேவதற்குளப்பா
வுத்தமமாங்குநகாட்டில்லாஸ்காடுவென்று
வாரந்தமலையதுகாணசித்தருக்கு
வெற்றியுள்ளகன்னடியார்தேசந்தன்னில்
மேலானயிந்தநகர்தலந்தாடுவென்றே,
தலமானஆற்காட்டின்மேற்கேபத்து
கார்த்தக்காலங்கிளன்றலமொன்றுண்டு

பெலமானகாவேரிபூமிதன்னில்

பெருத்தொருகலமொன்றுசேங்கத்தின்
நிலமானகாகரணத்துக்கப்பாலேதான்

நெடுந்தூரஞ்சென்றாக்கால்தலமொன்றுண்டு
குலமானதிண்டுக்கத்தேசந்தன்னில்

குணமானதலமொன்றுகூர்ந்துபாரே.

நாடு

கூர்ந்துபார்கள்ளாருடதேசந்தன்னில்

குணமானதலமொன்றுவள்ளலூரில்

சேர்ந்துபார்மதுரைக்குத்தொற்கதாகத்

திறமானகடிகைபத்துக்கப்பாலொன்று

வர்த்துபாரத்துக்கப்பால்கடிகையைந்து

மெல்லியிலேதலமொன்றுயிருக்கும்பாரு

தீர்த்துபார்மதுரைக்குக்கிழக்கேயப்பா

சேர்ந்துபத்துக்காதத்துக்கப்பாற்செல்லே.

நாடு

செல்லவேவனையல்லெய்யும்பேர்களுண்டு

செயமானதலமதுஞ்சேர்ந்துபாரு

மெல்லவேயதின்கிழக்குமறவர்காட்டில

மெகுதலங்களுண்டுசமுத்திரம்வரைக்கும்

நல்லதொருகல்லுப்புக்கடலிலுண்டு

நலமானசமுத்திரத்தின்புரீராமப்பிரதிஷ்டை

வல்லதொருநாட்டுக்குள்தலமொன்றுண்டு

மைந்தனைதாம்பிரவேணிஉள்ளம்கேளே.

என

ஆற்றின்கரை பூமிவளமை,
வளமையாமாற்றினிடகரைப்போக்கெல்லாம்
வாகாணநாலாறுதலங்களுண்டு
இளமையாமதின்னதெற்குக்குமரிவரைகேளாய்
ஏழுதலமுண்டப்பாவதற்குமப்பால்
பழமையாகுறவருடேதசந்தனனிற்
பதிவானதலமுண்டுகிட்டக்கிட்ட
உளமையாந்தலங்கள்ரொம்பயீதல்லாமல்
உரைப்பானபூவெல்லாமுற்றுப்பாரே.

௩௮

சலாசத்து—பொன்னப்பிரகம்—வெள்ளை
யப்பிரகபூமி.

பாரப்பாசலாசத்துவிளையும்பூமி
பரிவானகுமரிக்குங்கிழக்கதாக
நேரப்பாகாதமதுபத்துச்சென்றால்
நிலத்திலேவெட்டியேயெயெப்பார்பாரு
சேப்பாபொன்னென்றவப்பிரகந்தான்
தென்காசிக்கடுத்ததிலேதலந்தாடுண்டு
வேரப்பாவெள்ளையென்றவப்பிரகந்தான்
விரிசதுகிரிக்கடுக்கவிளையும்பாரே.
பொன்னிமிளை—முவிளைகுருந்து—சோதிவிருட்சம்
வெண்சாலை!

விளையும்டாகிழக்காகக்காதமுன்றில்
வெருவிதமாம்பொன்னிமிளைவிளையும்பூமி

தனையுமடாபொதினைமலைச்சார்புதன்னில்
தாம்பிரவேணிக்கரையிலருவியாற்றில்
மூனையுமடாவதனடித்ததெற்கேகாத
மூவிலையங்குருந்துதான்மாமுண்டாகுந்
தனையுமடாவனதினடிக்கச்சேசாதிரூட்சந்
தன்னேடுவெண்ணசாராதானுமுண்டே.
வெண்ணாவல்.

நாய

கண்டடாபச்சையாறதனிலப்பா
யுத்தநம்பிவாசமலையுயர்க்கிடும்த
நன்றடாவதினுடையகரையிலேதான்
நாலாறுமாம்நிற்கும்வெண்ணாவலப்பா
கொண்டடாவம்மலையில்சித்தர்கூட்டங்
குறையாதுவொருநூற்றுப்பத்துப்பேர்கள்
கண்டடாவம்மலையிலிருக்காமுலி
கனமடாசித்தரால்சூடுண்ணாதே.

நாயக

நீலக்கொடியேவி—சங்கிலிசித்தர்வாசம்.
காண்போர்களம்மலையிற்கின்றென்றுண்டு
கருநீலக்கொடியேவிக்கரையிலுண்டு
விண்பேர்கள்டோனாக்கால்காணாதப்பா
விறுதுபெற்றசித்தர்கடான்போகவேணுந்
தான்பாணமேயந்திரமாமலையிலேதான்
சங்கிலிச்சித்தருண்டுமகங்கண்தன்பிள்ளை
பேர்கள்போனாக்காலேறப்போகா
ஊன்யுறப்பானகெவுளிக்குயேறலாமே.

நாயக

வெண்சாராவாழமிடம்-வெசாயைபைக்
காணுமிடம்.

ஆகுமேதாடகைதன்சுனைதானொன்று
ஆதில்வாழுவெண்சாரையஞ்சாறுண்டு
போகுமேயச்சாரமயேந்திரமலைபெல்லாம்
போக்குவாத்காயிருக்குப் பூண்பாசித்தர்
ஏகுமேயம்மலையிலேறிச்சென்று
விபல்பானசுனைபருகில்மண்டலந்தானொன்று
வாசுமேகானிநக்கும்போதுதன்னில்
வருத்ததிலேகாணலாஞ்சாரைதன்னை. ஈயாந
சாரைபிடிக்குமுறை—வெண்சாரையநந்தல்,
தன்னையேகண்டவடன்றம்பிக்தேகான
சார்வானநடுமையம்பிடித்தாயானால்
மின்னையேபிடித்தவிடங்கையிலிருக்கப்
போகவிருதுண்டாய்பொருந்திப்போகும்
மின்னையேகயிலிருக்குமதனைத்தின்று
விருபதுனாயிரம்வருடமிருந்துப்பாரு
போன்னையேதடாதேகற்பந்தேடு
பொருள்காணப்புருவமையம்நோக்கிப்பூணை. ()
சதுரகிரிமகத்துவம்-பொன்மலைமகத்துவம்
பூண்பாமயேந்திரத்திலேறித்தெற்கே
போக்கானால்பூழிகைதான்பொன்மலைகாணுண்டு
ஆனப்பாவதனிலிருகுகையுமுண்டு

வதிலிருப்பாராயிரம்பேரதிகசித்தர்
காணப்பாஅவர்களைத்தான்கண்டாயானால்
கனகமதுகேட்டதெல்லாகையிலீய்வார்
நாணப்பாடுகவுனமென்றகுளிகையீய்வார்
நலமானகற்பமதுநல்குவாரோ.

ககஇ

தாடகசுனைமகத்துவம்.

நல்குவாரம்மலையிலுதகமுண்டு

நலமானதயிலமுண்டுபாஷாணமுண்டு
செல்குவாரம்முலிகைதான்கோடியுண்டு
திரவியங்கள்கிடாரத்திலிருப்பதுண்டு
புல்குவார்தாடகையிற்கிழக்குராவில்
புதுமையொன்றுசொல்லுகிறேன்பிழைக்கும்பேர்க்
வொல்குவாரடையாளமுரைக்கக்கேளு (கு
வோராளுக்குயர்வொருகையில் துறட்டிதானே.
தயிலமிருப்பிடம்-தயிலமெடுக்கும்விபரம்.
கையிலொருதுறட்டிதனைக்கண்டாயானால்
காணப்பாவதினருக்கல்லிற்பூண்டு
சியலோடுசித்தரையும்நாநன்றான்
சென்றாக்கால்தயிலமதுசிவந்துபாயும்
நயமாகவதினடுக்கக்கற்குழிதாடுவென்று
நலமாகவதிற்றயிலஞ்சென்றுபாயும்
மயமாகுந்தயிலஞ்சித்தர்கொடுபோமுன்னே
மைந்தனேகசுத்திருந்தெடுத்திக்கொள்ளுககசு

டுமி

பூரணகுத்திரம்.

தயிலம்வைக்கப்பாத்திரம்-சயிலவுதகதயில
மகத்துவம்.

கொள்ளுவதுபேச்சுரையின் குடுக்கைதன்னில்
கொள்ளமட்டுமடத்தைதனைக்கொண்டுபாய்நீ
விள்ளுகிறேன்காசிடையாணுள்ளேகொள்ளு
மேன்மையாமண்டலத்தில்சாவுபேரச்சு
தள்ளுவதுசட்டையதுயெல்லாந்தள்ளுஞ்
சயிலவுதகபென்றதயிலமப்பா
எள்ளவயிறும்பிலேதவிப்போட
ஏமமென்றவித்தையதுகைக்குள்ளாச்சே. ககக
மயேந்திரமலைவளப்பம்-கருநெல்லியிடம்
வாலரசயிருக்குமிடம்.

எள்ளானமயேந்திரமாமலைக்குத்தாழ
ஒருபிறமாம்வடபக்கந்தன்னிலேஸ்தான்
கல்லானகல்லிலேலுகைதாணுண்டு
கருநெல்லியதனிலேயொருமரந்தாணுண்டு
தள்ளாதகைதனிலேசற்பறணிநாலு
தயிலமுண்டுவுதகமுண்டுதனந்தாணுண்டு
விள்ளாதவாலரசமொன்றதாரும்
மேலானபரிசனமாம்வேதையாமே. ககக
நம்பிமலைவளம்-சோதிவிருட்சம்
செங்கற்றாழை.

ஆமென்றநம்பிமலைவடச்சார்புதன்னி
வதிதமாஞ்சோதியதுஆல்பேரல்நிற்கும்

வாமென்றவதினருகேசெங்கற்றழை

வரிசையாய்நிற்குமடாயிரத்தவர்னீம்

போமென்றகாயசித்திக்கேத்தகற்பம்

புதுமையின்னஞ்சொல்லுகிறேன்பூண்டிகேளு
தாமென்றபொதிகைக்குக்கிழக்குச்சார்பில்

தாண்டியொருநாழிகைதான்மலையிற்சென்றால்.

சிவந்தவிலைக்கள்ளி-செந்திராய் - சுணங்கன்மூலி
சென்றிடவேயவ்விடத்தில்சுனைதாமென்று

சிவந்ததொருவிலைக்கள்ளிசெந்திராயுங்
கன்றிடவேயுண்டாருஞ்சுணங்கன்மூலி

காயசித்திக்கேத்தகற்பம்கனக்கவுண்டு
பண்டுடையகற்பத்தைக்கண்டபேர்க்குப்

பரிவானகாயசித்திகெவுனசித்தி
பென்றுமேவாதசித்தியெய்துமெய்து

மிறைவனைப்போலெந்நாளுமிருந்துபாரோ. ௧௨௧

நனாதிராமாறத்தைலம்.

ஒருத்துகின்றதயிலமொன்றுஇயம்பக்கேளாய்

இயலானகடிக்காய்வேர்த்தயிலம்நாழி

புருத்துகின்றநெல்லிக்காய்த்தயிலம்நாழி

வளமானதாணிக்காய்த்தயிலம்நாழி.

திருத்துகின்றகருந்துவரைத்தயிலம்நாழி
சேந்தெகூட்டைவித்தினுடதயிலம்நாழி
பொருந்துகின்றயழிஞ்சிவினாத்தயிலம்நாழி
புகழானவேம்பின்னோல்தயிலம்நாழி.

க௨-௨

நாழியென்றசிவன்வேம்புத்தயிலம்நாழி
நலமானகாரொளருத்தயிலம்நாழி
வாழியென்றவாலுருவைத்தயிலம்நாழி
வளமானவகையெல்லாதயிலம்வாங்கி
தாழியென்றபீங்காணும்பாண்டததுள்ளே
சாதகமாய்விட்டுமொருசேதிக்கேரு
காழியென்றதயிலமதிடிலாகங்காந்தம்
கருதியதோர்செந்தூரங்கலந்துகொள்ளே. க௨-௩
மலையேறபக்குளம்-தயிலத்துக்குப்பத்தியம்.
கலந்ததனைநெல்லுக்குள்மண்டலந்தான்வைத்துக்
கணபதியைப்பூசித்துக்காசடைதான்கொள்ளு
மலந்ததொருமண்டலந்தான்கொண்டாயானால்
வளர்கின்றகரைமாறிவண்டுபேராலாம்
நலந்திகழுந்தேகமதுசிவந்துகாணும்
நாட்டுக்குளதிகமிதுநாட்டிப்பாரு
பலந்தருங்காணித்தயிலஞ்செய்துக்கொண்டு
பாரிகுமலைமேலேயேறுயேறே. க௨-௪
ஏறுவதுபெய்ப்படிதாவென்றயானு
விடும்பென்றஆணுவமுமுனிவுந்தீர்த்து

மாறுகின்றகொலைகளவுங்காமம்பொய்யுங்
 கொடுமையென்றபாவங்கள் தன்னீதீர்ந்து
 மாறுகின்றமனந் தூரந் துநிராசையாகி
 வளமாகப்பர்சரிசிபொங்கியேதான்
 தேறலதுபால்குட்டிச்சிறுபயறுங்குட்டிச்
 செயமாகவோர்வேளையழுதுபொள்ளே. ௧௨௫
 வாசிசுறி.

கொள்ளயிலேயிடைகலையில்வாசிபாரு
 கூசாமல்நெட்டோடேயேறுயேறு
 தள்ளையென்றவாத்தானேநித்தம்பூசி
 சாயுசியபதத்தைநித்தம்சார்த்துநிலு
 வள்ளையிலேயினுவெல்லாமகிழந்துபாரு
 மகத்தானபூணமுமனதிறேறூன்றும்
 பிள்ளையிலேவுந்தோப்போல்பிள்ளையுண்டோ
 பேய்மக்காளையாதேபிலத்துக்கோவே. ௧௨௬

பசுபதிபாசம்-புரியட்டம்.

கோடுவென்றபசுவொன்றுபதிதாடுனென்று
 கூறுகெட்டபாசமொன்றுமுன்றுங்குடித்
 தேவனென்றபிறம்புக்குஇடமுண்டாச்சு
 சித்தனென்றாலிதைத்தள்ளிசிவயோகஞ்சேரு
 ஆடுவென்றவகையில்லையென்றுசொல்லி
 யலையாதேயிந் தூலிலடுத்துசித்தி

இசு

பூரணகுத்திரம்.

பூவென்ற ஆயிரத்தெண்மலர்ப்பூவைத்தான்
போத்தியேழிழுட்டப்புரியட்டம்போமே. கஉஎ
பசியாதிருக்க.

போமென்ற புரியட்டமெட்டினுலப்பா
போகாமலடங்கினுலபிறவிபோச்சு
சாவென்ற சொல்லேதுலபிதானேது
சாயுச்சியமானதொருநூனவானே
யாமென்றவமுர்தமதுவுண்டாயானு
லப்பினைபசிபோச்சுச்சித்தியாச்சு
நாமென்றவாணுவமுமப்போபோச்சு
நலமானசிவசித்தன நூனியாமே. கஉஅ
தேகவாசனை.

நூனியென்றுவொருகலையில் காய்த்ததோசொல்
நாமென்மங்கோடியிலேயொருவனப்பா
யோனிவாய்ப்பட்டசடயாகையாலே
யுத்தமனேகாய்சித்தியாகவேணும்
ஊனென்றதேகமதுகற்பதேக
முத்தமனேகயிலாபதேகமானால்
மானிலத்தின்மனிதனல்லதேவனுச்சு
மைந்தனேபற்பமடாமனிதர்வாழ்வே. கஉக
பூநீற்றுக்குரு.

வாழுவேயின்னொருவரிசைகேளாய்
வளமானபூநீற்றைவாரிக்கொண்டு

பூரணசூத்தரம்.

காளவேசாறுவராத்தழைகளெல்லாஞ்
சாதகமாய்ப்போட்டிடவேதண்ணீரீகுஞ்
சூழவேகாரத்தைச்சிறுநீருப்பில்
தோய்த்திடவேகாரமதுசண்ணமாகுங்
கூழவேசோறுகளில்போட்டுச்சற்றே
குருவென்றகற்சன்னத்துப்புச்சத்தே. க நடு

பாஷாணக்கட்டு.

சுத்தானசாறுவகைசொல்லக்கேளு
சம்பிரச்சாறுதான்படிதாடுனாறு
வித்தானமுன்சொன்னகுருவகைதாடுனாறு
விளங்கவேவகையொன்றுவராகடுனாறு
முத்தாகப்போட்டதனைக்கலக்கிவைத்தால்
முறிந்துமேயொருநாளில்தண்ணீராகும்
பத்தானதெளிவதனையிறுத்துக்கொண்டு
பாஷாணங்கமுஞ்சுக்குச்சுறுக்குப்போட்டே.

அயம்ணி.

போட்டிடவேபாஷாணங்கட்டிப்போகும்
புகழானசெம்பிவிடவெள்ளியாகும்
ஆட்டிடவேயரைப்பொடியில்விட்டனாத்து
அளவாகவுணந்திடவேமணியுமாகும்
ஈட்டியதேர்தங்கமதிற்சேர்த்துறுக்கி
நிசமாகவெள்ளிசெம்பிலீயந்தாயானால்

கூகி

பூணகுத்திரம்.

காட்டிடவேயாறேழுவரைக்குங்காணும்

நலமீல இரும்பிலிடவேதைதானே.

ககஉ

தரம்பிரவேதை.

இரும்பைவிட்டுச்செம்பதனைச்சொல்லககேளு

எழுத்தாணிப்பச்சிலையின்சாறுநாழி

முருங்கையுடபட்டைசார்நாழிகூட்டி

முந்தினதோர்குருவகைக்குவராகன்போடு

அரும்பேவயருபதுநாழிகைகூடந்தா

லதனுடையதெரிவதனையிற்றுத்துகொண்டு

துரும்பானசெம்பதனையுருக்கிச்சாய்த்தால்

சுகமாகவீரஞ், சூதுய்யாணமே.

ககக

பாஷாணக்கட்டு.

துய்யானிலிடைக்கிடைதான்சேர்த்தாயானால்

துய்யாணஞ்சொல்லரிதுசொல்லிவிட்டேன்

மெய்யாகச்சொல்லுகிறேன்சதிர்க்கள்ளரி

விதமானபாலதனைக்கறந்துவந்து

அய்யாகைள்முன்குருவில்வராகன்போட்டு

அறுபதுநாழிகையிருக்கத்தெளிந்துபோகும்

உய்யவேயொருகழஞ்சுவெள்ளையப்பா

வழக்குநீர்ச்சுருக்குக்கக்கட்டிப்போமே. ககச

நாகககட்டு,

போகின்றபாஷாணந்தன்னைவாங்கி

புக்கிடவேகழஞ்சுக்குமஞ்சாடித்தான்

ஆகின்றநாகமதுகட்டிப்போகும்

அந்தமினடதங்கத்தையதனிற்றாக்கி
ஏகின்றவெள்ளிசெம்பிலீயந்தாயானால்

யேழையாமிதன்பெருமையிம்பப்போமே
வாருடையவமுறியதுபடிதானென்று

மைந்தனேமுன்குருவும்வராகென்றே. ககடு
சூதக்கட்டு.

ஒன்றாகப்போட்டதனைவைத்தாயானால்

ஹுத்தமனேகல்மசந்தாணுநாந்துகாணும்
பன்றாகத்தெளிவிற்றுத்தாசத்திற்குத்த

பாலையாமாகமதுதானட்டைப்போலாம்
நன்றாகவதையெடுத்துக்கருவூமத்தை

நலமானகாயதனிற்புடத்தைப்போடு
வென்றாகவோர்புடந்தானகோழியாகும்

விதமாகக்கட்டிப்போம்வெள்ளியாமே. ககக
சூதச்செந்தூரம்.

வெள்ளியென்றசூதத்தைத்தின்றாயானால்

வெள்ளையென்றநரைகௌல்லாம்வண்டுபோலாய்
தெள்ளியதோர்தங்கமிட்டுகெந்தியிட்டு

செந்தூரஞ்செய்திடவேசொர்னமாகும்
வள்ளியதோராசவெள்ளிகெவுனமாகு

மப்பனேசாரணையத்தீர்ந்தபோது
உள்ளியென்றகாட்டுள்ளிபிடித்துக்கொண்டு

வுத்தமனேமுன்குருவைப்போட்டிடாயே, கக௭

கி.அ.

பூரணகுத்திரம்.

வெள்ளியம்மீர்வாங்கல்.

போட்டதனைப்பிழிந்திடவேதண்ணீராகும்

புகழானமுன்குருவைப்பின்னுமிட்டு

ஆட்டிதனைவைத்துவைக்கத்தெளிவதாகு

மத்தெளிவில்வெள்ளியமுறுக்கிச்சாய்க்கப்

பூட்டிதனைப்பத்துமுறைசாய்த்தாயானால்

புகழாகக்கட்டிப்போம்பூண்டுபாரு

நாட்டதனில்சாங்கட்டுஞ்சுருக்குப்போட

நலமானகுளிகையதுகெவுனமாமே.

க.க.அ.

லிங்கக்கட்டு.

ஆமப்பாமுன்குருவையிலைக்கள்ளிப்பாலில்

அப்பனையிட்டுவைக்கத்தெளிந்துபோகும்

வேமப்பாவந்நீரில்சாதிலிங்கம்

விதமாகச்சுருக்கிடவேகட்டிப்போகும்

நாமப்பாவெள்ளியிலேவேதையாகும்

நலமானதங்கத்திற்சேர்ந்துஆடும்

வோமப்பாயிக்குருவையண்டத்துள்ளே

யுருக்கவேவகைக்குக்கால்வராகன்போடே,

போட்டிதனைவெளியில்வைக்கமெழுகுமாகும்

புகழானபாஷாணமெல்லாஞ்சாகு

முள்ளிலோகமட்டில்வேதையாகும்
 1 போலஇச்சுறுக்குள்ளபோக்கொன்றில்லை
 காட்டமுடன்துக்குருவைவைக்கவேண்டாம்
 நலமானபச்சையடாபூநீர்ச்சுண்ணத்
 தேட்டமுடனித்தொழிலைமுன்னெய்து
 செயமானலோகத்திலிருந்துதேறே, கசய
 வினையகத்தல்.

தேறுதற்குயின்னமொருகருவைக்கேளு
 செப்பாதகருவையெல்லாஞ்செப்பினேன்கேள்
 யேறுதற்குமலையொன்றுமில்லையப்பா
 யிறந்துபிறவாதேரீ
 கூறுவதுசத்தியமேபொய்யரகாது
 கொலையொன்றுமாகாதுகொடுமையாகா
 வேறுதுறைபேதுமில்லைவழியாதி
 வேதாந்தக்கருவுக்குமனமதாமே கசக
 தீட்சையிரண்டுக்குங்காலம்-சூரியன்தோற்றம்.
 ஆமப்பாமனமுருகச்சித்தியாச்சு
 அறிவுகொண்டுசிவயோகத்தடுத்துநோக்கித்
 தாமப்பாசிவதீட்சைசத்திதீட்சை
 சாதகமாய்காலசிவமாலேசத்தி
 போமப்பாயிரண்டுக்குமிடைகலையான்கித்தி
 போக்கோடேமவுனமுத்திப்பூண்டிநோக்க

கூய்

பூரணசூத்திரம்.

வேமப்பாமூலத்திமேலேசாடு

மொளிகோடிசூரியன்போலுள்ளேகாணுய

சிவத்தின்கூறு-சத்திகூறு.

காணுதற்குமவுனமுற்றுப்பாருபாரு

காசினியில்விசாரமெல்லாந்நள்ளுதள்ளு

விணப்பாவிசாரமென்னசமுசாரமென்ன

வெட்டவெளியொன்றுமில்லைசிவத்தின்கூறு

தோணுகின்றபூபமெல்லாஞ்சத்தியாசுஞ்

சுருதிமுடிவீதிரண்டிமல்லாதுண்டோ

ஆணுகின்றபஞ்சகாந்தா வெல்லாமாச்சு

வுறுதியிடுதக் கருவின்றிவேறேறாதே. கச ௩

சடவாழ்க்கை.

ஒதுவதுவேதமேயாதவேணு

மூலகத்தில்வேதமில்லாமொன்றுமில்லை

மாதுமக்களென்றுதாமெண்ணியெண்ணி

மாள்வசற்குமபிறப்பதற்கும்வைத்தாநீமச

திதுவென்றதீயினிலேவிழுந்தாயானால்

செடம்விழுந்துபொகுமடாளுனமேது

தாதுவென்றசட்டிநந்தாலாளுனம்வாய்க்குஞ்

சகலகலைத்திபானமெல்லாந்தருகும்பாரோ. கச 4

நூலின்மகத்துவமுறைத்தது.

பார்ப்பதற்குஇந்நூலேபார்க்கவேணு

பரிபூரணசூத்திரமாய்ப்பாடினென்னான்

பூரணசூத்திரம்.

ஈர்ப்பதற்குவினைகளெல்லாந்தீட்சைசொன்னேன்
 செயமானகற்பமறுதெளியசரோன்னேன்
 கூர்ப்புடனேவாதத்தின்விபரஞ்சொன்னேன்
 குரைகளெல்லாந்தீட்சுதுவிட்டெனகூர்ந்துபாரு
 சூர்ப்பனகியாசைகொண்டேயெல்லாமடிபாச்சு
 சுருதியுள்ளகெடியெனென்றெல்லாமாச்சே.
 லோகத்தோடொத்துவாழ்த்தல.
 ஆச்சிந்தலோகத்திலிருக்கும்போது
 அசலருடன்கூடாதிதயானவம்பேசாதே
 நோச்சிந்தவுலகத்திலநடக்கலாகா
 நடந்தாலுமவுனத்தேதூங்குதூங்கு
 காச்சந்தமவுனத்தைவிட்டாயாஸல
 சுருவிகடாங்கொல்லுபடாதிதயானம்பேசாச்சு
 மூச்சென்றயோகமுதலுநானம்பேசாச்சு
 முறையோடேயிருக்கவென்றால் குகையைக்காரோ.
 சித்தரென்போர்நெறி,
 கார்ப்பதுகாரன்பூரணத்தைக்காக்கவேணும்
 காரென்றுபுருவமையத்திருக்கவேணும்
 தீர்ப்பதுதான்வாசனையைத்தீர்க்கவேணும்
 செகமெல்லாமொன்றுமில்லையெண்ணவேணும்
 ஆர்ப்பனத்துக்கழிவில்லாதிருக்கவேணும்
 மப்பவல்லோசித்தனென்றஆண்மையாச்சி
 நாற்பதுக்குள்கற்பமுண்ணக்கோடியாச்சு
 நரைத்தாக்கால்நாளதிகஞ்செல்லும்நன்றே.

வருடநிலை.

நன்றாகநின்றிகஞ்சென்றலென்ன
நாட்டிப்பார்வருடமொன்றில்சுத்தியொன்று
பன்றான ஆண்டதுதான் பத்துக்குள்ளே
பரிவானகாயசித்தியோகசித்தி
புன்றானகெவனசித்திஞானசித்தி
புரப்பானசட்டைதள்ளிக்காந்தியாகும்
ஒன்றானதேகமதுவருபமாகு
முத்தமனைகத்தினடுவோடும்பாரே. கசசு

சட்டைகழுலுமாற்கம்.

ஒடுகின்றதத்துவந்தான் தொண்ணூற்றுறு
மோர்கருவிக்கோர்சட்டையுரிந்துதானால்
சாடுகின்றபிறவியெல்லாந்தள்ளிப்போச்சு
சாயுச்சியபதவியிலேசார்ந்துபோச்சு
பாடுகின்றவேதாந்தம்வெளியாய்ப்போச்சு
பரிபூர்ணந்தானாச்சுபகலுமாக்க
வேடுவன்றெனெடுத்தபுழுத்தன்றபங்கொண்ட
விதமாச்சுமாய்கையெல்லாம்வெளியுமாச்சே.

ஆச்சப்பாவரதத்தின்கருவைக்கேளு
அப்பனை ஆயிரத்திநூறுக்குள்ளே
பேச்சப்பாசகலகலைசெய்தியெல்லாம்
பேசாதகருவையெல்லாம்பேசுவைத்தன்

பூணஞ்சுத்திரம்.

சுங்

பேச்சப்பாபேசிவைத்தகருவேதென்றால்

புகழானசவுக்காரப்போக்குத்தாக்கு

மேச்சப்பாமுப்பூவின் தீட்சைமார்க்க

மியலானகடுங்காச்செயநீர்போக்கே.

கடுபி

தூல்த்தொகைவிரிவுரைத்தல்.

பேக்கானசண்ணத்தின்கருவுஞ்சொன்னேன்

புகழானசெயநீரின் கல்லுஞ்சொல்லி

வாக்கரணகளங்கோடுசெந்தூரங்கள்

வகையானதிராவகமுஞ்சரத்தின்வைப்பும்

தாக்கானகருவேரடுகுருவுஞ்சொல்லி

சாதகமாங்கைபாகஞ்செய்பாகங்கள்

தூக்கான இடைபாகம்பாசைபாகஞ்

சுறுக்காகுந்தேகமொடுதேகமெண்ணே.

கடுக

எண்ணவே ஞானமொடுமுலிகையின் கூறு

மியல்பானகைபாகமெல்லாஞ்சொன்னேன்

வண்ணமாமெந்தெந்ததூல்களெல்லாம்

வாகானநிகண்டுமதுமருவிப்பாரு

பொன்னுனபொன்னதுபேரலிந்நூலுந்தான்

பேரக்கொன்றுந்தப்பாதுமறைக்கவில்லை

நண்ணமாஞ்சரத்திரத்தில்திறப்பேனென்று

நீர்ப்புடினெனவெளியாககாட்டினேனே.

கடுஉ

கயவார்நிலமை.

நாட்டிலேயிப்படிதான்வெட்டவெளியாக
 நாட்டியுந்தானறியாட்டாலென்னசெய்வோம்
 பாட்டிலேசொன்னதென்றும்பலியாதென்றும்
 பாவிகடானெடுத்துறைப்பார்பழமையல்லால்
 வீட்டிலேயிருந்துகொண்டுவிண்வாய்ப்பேசும்
 வெள்ளாட்டிப்பயல்களுக்குசாத்திரமெய்யாமே
 தேட்டிலேசாத்திரத்தைத்தேடவேணுந்
 திரவியிலேமனமிருக்கசசித்தியாமே. கருந்

பூசையில் தாயைநினைத்தல்.
 சித்திக்கவேணுமென்றால்சொல்லககேளு
 ஜெகஜாலமாடுகிறதாயைக்கேளு
 புத்திக்குமவள்பத்ததைப்பூசைபண்ணு
 பேரக்கொன்றுந்தப்பாதுபொய்ப்போகாது
 முத்திக்கும்பூசைமுறைதண்ணைக்கேளு
 மூண்டதொருசமாதிக்ருளகிரிவேணும்
 பத்திக்குமுதண்டலேகியந்தான்
 பாங்கானலகிரியப்பாசட்டமாமே. கருந்

தாய்வரமீய்தல்.
 சட்டமாங்கற்பத்துக்குறுதியாகுந்
 தாயோடுதந்தைக்குப்பிறிதியாகு
 மிட்டமாம்வாமத்தைக்கொண்டாயாளு
 லெடுத்ததொருதுறையெல்லாமிடறிப்பேபாசு

பூரணகுந்திரம்.

௬௫

தொட்டதொருபூசையிலேவாமம்வைத்து

சுகமாகப்பூசிக்கச்செலமதானால்

ஷட்டமாசித்தியதுவாச்சுதப்பா

ஆத்தாளாமப்பனுக்குமாச்சுகெண்ணே

௬௫௫

விவேகதாட்சி

ஆச்சுதேயோகத்துக்கேணியாச்சு

• வப்பனேகற்பத்துச்சுகாதாசும்

மாச்சுதெயென்றுசொல்லீராமன்சொண்டு

மதிமயங்கிவாய்புலமடமயங்கிப்போனால்

யேச்சுதேசாபமதுதீரவில்லை

மேயமென்றவிதனையதுமெய்ததில்லை

சாச்சுதேயறிவென்றநுடனமபோச்சு

சுகமாலலாதிமெய்நகரூபதைகானே.

௬௫௬

பச்சைப்பூவைப்பு

தானென்றகற்பூரஞ்சொல்லக்கேளு

சாதகமாய்பரங்கிவைப்புக்கிடைப்பாசப்பா

யேனென்றஞ்ஞானதுல்லக்கானென்று

யியல்பானவெறியுப்புப்பலமுங்காத்தான

சேனென்றவவரப்புவாமபலமதொன்று

சேரதிலேகளஞ்சியொன்றுபுழுதுகூட்டி

வானென்றஆவினெய்கிட்டனாத்து

வைத்துநீகுப்பியிலேசிலேசெய்து.

௬௫௭

செய்துமேவா லுக்கையில்தீயைமுட்டு
 சுகமாகமுததியுழாந்துசாம
 மெய்துமேதியாற்றியெடுத்தாராண
 விளங்கேக்காய்ப்போலவுந்தானீருக்கும் பூரம்
 கொய்ததொருகுங்குமப்பூவாசம்போலக்
 குணமாகுமபச்சையன்றபூரந்தாறு
 மெய்துமேயளப்பாகும்வாதத்துக்கு
 மீதுவாதிருருவாகுமிசைந்துபாரே. ௧௫௮

சவ்வீரவைப்பு.

பாசப்பாயின்னமொருசேதிக்கேளு
 பரிவானவீரத்தின்வைபபைக்கேளு
 நேரப்பாகடைதனிலேவிற்கும் வீரம்
 நேராகப்பலமொன்றுயெடுத்துக்கொண்டு
 சேரப்பாகதினேடுதுரிசினேடு
 செய்ததொருவாச்சாசமன்னபேதி
 பூரப்பாகதியுப்புயுருப்போடு
 யுறவானவெடியுப்புப்பலமுங்குலே. ௧௫௯

தாலாகதிதுவெல்லாம்பொடித்துக்கொண்டு
 கருணைபெறவேனுமென்றுகுப்பிக்கேற்றி
 நாலாகமுத்தியுமாறுசாமம்
 நலமாகவெரித்தகனைலாங்கிக்கொண்டு
 பாலானதேங்காய்போலிதுகிரிற்கும்
 பண்பாகவுடைத்ததனைவைத்துக்கொண்டு

சேலாகமுன்போலே நிறத்துக்கொண்டு
சேர்த்துநீபொடித்தெடுத்திக்குப்பிக்கேற்றே, ()
வீரத்தின் மகத்துவம்.

ஏற்றியேமுன்போலே எரித்துவாங்கு
இப்படியேமும்முறையிலிருக்குமவீரம்
கேற்றியேயின்வீரஞ்சகலத்துக்குந்
திறமானகுருவடாவீரரசன
நற்றினமுமுருக்கினம் கட்டினமும்கோடி
நேரானசெந்தூரக் களங்குகோடி
அற்றியேசெய்கிருந் திராவகமுங்குருவும்
மேலானசாரணையும்வீரமரசே.

௧௯௬

சிகதருக்குண்டான நாலுவித்தைவிபரம்.
வீரமாந்நித்தருக்குச் செல்லுகளாய்
வித்தையிலேநாலுவித்தைகொலையவித்தை
வாரமாமவாதமொடு வசியமாற்றம்
வளமானஅஞ்சனமுடா வரவும்வேணும்
ஆரமாதிறநாலுமில்லாவிட்டா
லலைவாருஞ்சித்தருகுளிக்காமட்டார்
பாரமாமவாதமொடுவசியஞ்சனனேனும்
பார்ப்போர்ச்சுஅஞ்சனமுமாற்றமபரசே.

௧௯௭

மாத்கனம்

மாற்றுகின்றவித்தைக்குவனையக்கேளாய்
வல்லீண்டருவதுநிலையில்லாவிட்டால்

தோற்றுகின்றநாமரூபி பிணைச்சல்பார்க்குச்
 சுருதியாய்ப்பிடித்துவந்துசொல்லக்கேளாய்
 ஏற்றுநின்றவெய்வேறசட்டித்தீபாட்டு
 வெரித்தநீவறுக்கிடுவாய்கருகமட்டும்
 போற்றுகின்றமழிஞ்சினைவேர்கொண்கிணை
 பொடியாக்கிககரிப்போலேவறுத்துக்கொள்ளே.

அழிந்தசில் தயிலை.

வறுத்தகரிதனை யரைப்பாய்சயிலங்கொண்டு
 வாகுனதயிலத்தின்வளமைகேளாய்
 பொறுத்தகொருயழிஞ்சில்வினாத்தயிலஞ்செய்து
 புதுமையுள்ளதயிலமதுவிட்டமததி
 செறுக்கவிதைப்பொறுசெய்துக்கலசத்திட்டித்
 தியானஞ்ஞரியனறன்முககதில்வைக்க
 கறுத்ததொருதயிலமதுவிறங்கும்போது
 கரியுடனேசேர்த்துத்தாச்சிமிழில்வையே.

வசியம்-கருங்குருவிமை-குழியானைமை.

வைத்ததனைத்திலதமிடவசியமாகு
 மாற்றமாந்தேகமதுஆர்க்குங்காண
 வுற்றதொருகருங்குருவியிதுபோற்பண்ண
 வுறுதியாந்திலதமதுவுணமையாகுஞ்
 சித்தியுள்ளகுழியானைச்சிறங்கையொன்று
 செய்கிடவேபுறம்போலேவித்தியாகுங்

புத்தியுள்ளபேர்களுக்குப்பிறழக்கச் சொன்னோன
புதுமையுள்ளவஞ்சனத்தைப்புகழ்க்கேளாய். ௪௪௩

அஞ்சனம

கேள்வியா அஞ்சனத்துக்கே ஞ்சனப்பாஷாணங்
கையாதுபதங்கினைவப்புக்கொடுக்கமாட்டான்
நாளாய்நாட்டி லுள்ளகருநருக்கொணநி
நாநகினைமேனஞ்சனக் கைபரன்றாட்க்கேருந
வேளப் பாகருங்குருவி சிவங்கமொன்று
விசுமனபசசேரந்திபுநிமபுகாச்சை
சூரப்பா பச்சைப்பாம்பாணாபூநாகரு
சேதியெய்திப்பாதிமாய்க்கை பூச்சி. ௪௪௪

மனதாதுளைத்தபிலை

பூச்சியெய்யுறவகைவெல்ல புறமுபாந
புல்லுறவாநகலுள்ளவகைவெளந
ஆச்சியெய்யுறவகைவெளநகலுள்ளவகை
யாக்வேயேயாநகலுள்ளவகைவெளந
வச்சிவெளநகலுள்ளவகைவெளநகலுள்ள
வகைவெளநகலுள்ளவகைவெளநகலுள்ள
கச்சிவெளநகலுள்ளவகைவெளநகலுள்ள
காட்டிநுமணகச்சிவெளநகலுள்ள. ௪௪௫

திரிசெய்க்கை

எள்ளோநிஅழிஞ்சில்நிறைபிதகைக்கொணநி
யாதுமகக்குழிதகையெழிதகையேதான

எய்

பூரணகுத்திரம்.

விள்ளாதேபறணியிலேயடைத்துக்கொண்டு

மேன்மையாம்பெண்னுடையவிலக்கச்சிலைத்
தள்ளாதேசாணிகளஞ்சுதிரமாகத்

காணெடுத்தாவதனில்முன்றாள்பரப்பியேதான்
கொள்ளமட்டுத்திரிபோலேயுருட்டிக்கொண்டு

குணமானவெள்ளெருக்கின்றலைச்சுற்றே. ககாஅ

மைகாங்கும்வகை-மைபார்க்கும்பருவம்

சுற்றிபதோத்திரியகளைவிளக்கியேட்டும்

சுகமானமுன்றயிலமதனில்வார்த்துப்
பத்தியாங்காராமையோட்டுக்குள்ளே

பத்துகின்றமையதனைப்பறண்டிக்கொண்டு
வெற்றியமுன்றயிலம்புத்துத்தேசனும

விதமாகச்சரியிடையாய்கூட்டிமத்தி
சித்தியாம்பதினாறுவயதுசென்ற

செல்வர்கையிலிட்டவேதெரியுந்தாரம். ககாதி

அஞ்சனத்தின்சுணம்

தூரமதுநாழிகைக்குள்பாதாளத்திற்

சூட்டிவைத்ததனங்களெல்லாந்தேரணலாகும்
காரமதுஆர்கையிலிட்டாதுந்தான்

கைகடந்துகாணுமடாஅதீகமைதான்
வாரமதுவானபேய்க்கணங்களெல்லா

மாரிவிட்டமத்திரங்களொன்றும்வேண்டிஞ்

ஞாயிம்பேய்களுக்குக்கருவதொன்று
சொல்லுகிறேன்கழுதைநெய்யின்கழுத்துந்தானே

பூதவிலக்கத்தாலும்

நுறுக்காகவிறுக்கவென்றால்சொல்லத்தேளாய்

சுருதியாங்கமுதைபுடகொழுப்பைவாங்கி

விறுக்காகவிறுக்கிநெய்யையெடுத்திக்கொண்டு

யிகம! நாதலங்களிலேதிபமேற்று

உறுக்காளேபய்ப்புகமோடிப்போகு

முண்ணையிதுசொல்லிவிட்டேனாலகுள் ளோர்க்குச்

சுறுக்காளவாசவித்ததைவருமுன்னாகத்

தாசனியிற்செய்துகொண்டுதபசுபண்ணே. (1)

தனங்கனிநுக்குந்தலம்- அளகர்மலை

பண்ணியிலேதனங்கிடைக்குந்தலம்எவ்வெல்லேன

பாரிடையிலையாதேபாங்குகேளாய்

உண்ணையேதர்மதுனாக்குவடதேற்காக

வுணைக்கிடேமனளகர்மலையுபரகதாஹம்

நண்ணயிலேசுனையநுகிஸ்ஸிநுசுகமொன்று

நலவாகவாசின்கீழ்சுகனைகாணொன்று

வுண்ணையிலையருவியிடவுநலப்பா

வுலகதேவீராவேவராதீர்த்தமெனேறே. ௧௭௨

சித்தர்வைப்பு

தீர்த்தமென்றவச்சுனையிலகிடாசமொன்று

செய்யமனஆபக்காலமனைந்துங்கும

நீத்தமென்றமோராநுக்குள்ளேயப்பா

நேராநுசித்தர்வைப்புநெடுங்காலமாச்சு
கூத்தமென்றகாயசித்திச்செய்யவேண்டில்

காசினியிலதையெடுத்தசசெலவுசெய்து
வாத்தமெனபகற்பமுண்ணிவாழ்வேர்க்காகும்
வையகத்தோராசைவைத்தால்வாயாதென்றே.

மயிலாடிலேயில்கார்ந்திகைவீரவர்ச்சனன்வைப்பு
வாய்க்களின்னஞ்சொல்லுகிறேன்மதுரைத்தமென்க
மலையொன்றுமயிலாடுமேடேர்ந்ததைபொ
பாக்கிடமாரம்மனையிற்கிணரொன்றுணமி
பாரபபாவதித்தங்கிப்பாறுகீகான
தாக்கியகோபிரணடாபரினகாழபபொனல்
கங்கமென்றபாளமதுவினையாவுணமி
தத்தியத்தார்ாளத்தையத்தத்தக்காணி
கார்த்திகைவீரகாச்சுநென்றுவைத்தவைப்பே
விடபாகடலேயில்சித்தர்வைப்புச்செந்நூலம்

சூகைகதவுகிறக்க.

வைப்பானபலனசமலைக்குமேற்கே

மைநாகடலையென்றுதுதர்காட்டேநு
செப்பானசூகையொன்றுவகிலேயுணிநி

செத்தூரக்காடப்பாசிதகர்வைப்பு
மெய்ப்பானசூகைவாசலிறப்பதற்கு

வித்தியானசொல்லுகிறேன்வீரமுபிக்கேளாய்

ஒப்பாச்சொன்னஉச்சாடனஞ்செய்து
உணர்வாநூற்றெட்டுஉறுத்கானசார்பே * க௭௫
செந்நூரப்பதம்—பக்தகம்.

சுத்பாடிச்செலித்திடத் தான் திரைக்குமாரு
கயவாகவதினுள்ளே சென்றாரு
லார்வாககோடிச் செப்பில் செந்துரமாக
வட்டலோகம்பழுத்தும வேளைக வாக்கம்
நீர் கண்ட லங்கொளையாயித்திப்
பின்னியான கஜைக்காதுவித்தியபதினைமாக்கம்
ஆய்வார வெண்ணித்திக் குளிண்கசித்தி
யாடாடி சித்தி மதலாமேபாரே

க. 7 உரைக் கீத — 4 (நிழை)

[illegible]

ஒளமுனகபோபருகிற கிணெமுன்றுண்டு
உத்தமனையிலமுது கிணெமுன்றுக்கு

எசு

பூரணசூத்திரம்

கள்ளுனதயிலத்ததக்கலசந்தன்னில

கண்ணப்பாமுகந்தகொண்டிகருவைகளேங்
கள்ளுனதும்புசெம்புலோகமெட்டில்

நாட்டினுல்தன்கமதுநலமதாரும்
உண்டானசெய்தியிது யின்னங்கேளாய்

உரைக்கின்றேன்வெளியரசுவுரைக்கின்றேனே. ()

நம்பிமலையருகில் விபூஷணர்வைப்புதங்கக்காசு

உரைக்கின்றேன்மீமலையுட்பிக்கோவி

லுற்றகொருசநநிதிக்குக்கிழகதக
நிறைக்கின்றேன்மலையருகில்குத்தங்கல்லு

நிற்குதடாவதனடியில் தங்கக்காசு
கரைக்காசுங்கற்புழிகாவெனதுக்துள்ளே

கனகமெனறகாசதுக்தன் காமியுண்டி
திறைக்கின்றேன்மூடிக்கல்செய்துமூடி

திறமிகஇருக்குமடாதிறக்கொணுகே

கஎசு

கதவிதிறக்கத்தியானம்

ஒன்றானகல்திறக்கும்வனகையுட்கேளாய்

உற்பணமாய்வயிரவளைப்பூசித்தேதான்
நன்றானவயிரவனதன்தியானமோக

நலமாநமூடிக்கல்திறத்துபோதும்
பன்றானகனகததையெடுத்தகுகொண்கி

பரிவானமூடிதனையடைத்துப்போகி

பூரணகுத்திரம்,

எடு

வின்றானவிபூஷணர்தான் வைத்தவைப்பு
மேதினியில்கடவாதேமனையிலேமே..

கஅய

மருந்துமலை,

வறுதற்குஇன்னமொருவகையைக்கேளாய்
இபல்பாணகுமரிக்கு மேற்கேயப்பா
கூ.றுவாருலகத்தோர்மருந்துமலையென்று
குறித்துவைத்தமருந்துசனையரியமாட்டார்
தேதுவாயம்மருந்தையறிவதற்கு
செய்தியென்றுசொல்லக்கேள்மேற்கதாக
வறுவாயம்மலையிணுச்சிதன்னி

விருக்குதடாசனையொன்றுயிருக்கும்பாரே. கஅக

பனைப்பாஷாணவேதை

இருக்கின்றசனைக்குள்ளேபாஷாண
மியல்பாணபனங்குலைபோல்சிடக்கும்பாரு
அருக்கின்றகுலையகனையெடுத்துக்கொண்டு
அழகானதீயிலீட்டுச்சிலக்கக்கூச்சிப்
பருக்கின்றவெள்ளாட்டின்பாலிற்போட்டால்
பாதியிருகூறுகவெடித்துப்போகும்
குருக்கொண்டபாஷாணங்கவிரிபோலக்
கோழிமுட்டைகருப்போனாகொள்கைகூணும்
(மருந்துமலையில்தயிலமிருப்பிடம்-அனுமத்தைப்பு)
காணுகின்றபாஷாணங்கழற்றிவாங்கி
கால்ப்பணமாயேற்றவிடுகற்பமாருந்

என

பூரணசூத்திர

தோணுநின்றபாஷாணவகையிற்றேயுய்த்து

சுகமானகரமிட்டுஉருக்கிவாங்கிப்

பூணுநின்றவலையாகத்தன்னித்பூட்ட

பொன்னுதும்பத்தகையுமபொய்ப்பாதப்பா

கோணுநின்றவநனநீக்கக்குணைபொன்றாணி

குகையிலிடபாகத்திலவாசலுண்டே.

கஅங்.

வாசல்திரக்கநவகேரண-வாலேபூசை.

வாசல்துகாணாமலடைத்துப்போட்டார்

மகந்தானசித்தரிடமாய்கைமாய்கை

ஊசலென்றகவதுகரன்கிறப்பகற்று

உபாயமொன்றசொல்லுநிறுண்ணமயாகக்

காசலையாயுமலையிலிருந்துகொண்டு

கருகிபகவகோணவாலேப்பூசை

யேசலுடனாற்பதுநாள்பூசிக்கக்கா

லீஸ்பரிபாள்கிருபையினால்வாசற்காணும்

கஅங்.

கிருபையினால்வாசலதுதிறக்கதாதுல்

கேளப்பாவணுள்ளேதுழைத்துபாரு

உறுதியுள்ளவிடதுபோல்விலசங்காணு

மொருபக்கத்தொருகணத்தில்உயிலம்விற்கும்

பெறியென்றவுச்சயிலமொன்றகொண்டு

பூரணமேயென்றுசொல்லிபூசிக்கக்காண

மறுபடியுங்ககைவத்தானடைத்துப்போட்டு

வந்திருந்துசெய்யுகின்றமார்க்கவகேளே.

கஅங்.

தயிலம்வந்தமார்க்கம்

மார்க்கமந்தத்தயிலம்வந்தவகைதர்க்கேளாய்
 மாருதிதான்மருந்துமா மலையிற்சென்று
 சேர்க்கையிலேகொண்டு வந்தார் ஸ்ரீராமர் போரில்
 செத்தவர்கடனையெழுப்பஞ்செய்கையாலே
 போற்சளத்தில்தமிழந்தவர்கள் பிழைத்தபோது
 * போகாதேவாங்கிவைத்தார்புதுமைபாக
 மாற்கமுள்ளதயிலமதுகொண்டபேர்க
 ளளிவிறந்தசித்தரடர் ஆதிடரமே.

கவுசை

ஆமிந்தத்தயிலத்திற்பணவிடை தான்கொள்ள
 ஆதிசடாசிவன்வனாக்குமிருந்துமபாரு
 ஓமிந்தத்தயிலமிதுவார்க்குக்கிட்டு
 முறுதியுள்ளசித்தனென்றால்பிலக்கும்பாரு
 வாமிந்தச்சாத்திரந்தான்கிடைத்தபேர்க்கு
 மறுபிறவியில்லைமகத்தானசித்தன்
 சோமிந்துதரித்தசிவன்சொன்னமார்க்கஞ்
 சொல்லிவிட்டேன்வெட்டவெளியாகத்தானே. ()

தேசற்றமெய்தல்

வெளியாகத்தோணுதற்குக்கருவைக்கேளாய்
 வேதமிந்தநூல்களெல்லாம் விரைந்துபாரு
 ஒழியாத ஆசையெல்லாமொழித்துப்போடு
 ஊர்ருவச்சுழிமுனையையுணிப்பாரு

எ-அ

பூரணசூத்திரம்,

வழியோடே கற்பமுண்ணவகையைப்பாரு
வாதவித்தைசெய்வதற்குவகையைப்பாரு
தெளிவாகவேறுதற்குத்தீட்சைபாரு
ஜெகஜ்ஜாலக்கூத்தெல்லாஞ்சேரப்போகுகே. க-அ-அ

கொங்கணர்பெருமை.

போக்கானசாத்திரங்களொன்றுமில்லைப்
பூரணத்தினூல்போலேசொல்லா தொன்றும்
நோக்காளகொங்கணர்சொல்கடைக்காணை. ப-தி-ல
நுணுக்கங்களதிகமுண்டிகண்டுபாரு
வாக்கானவீந்துலும்நூலும்மேடால்
வகையிபரமானதொன்றும்விளங்கவீல்லை
தூக்கானதூக்கெல்லாஞ்சொல்லேவிட்டேன
சோதிததாஸ்தெரியுமடாசுருதிச்சொல்லே. க-அ-அ

தூல்மகத்துவம்

சுருதிகண்டால்தருகிகொண்டியேறவேணும்
தூன்மார்க்கர்க்கிந்துலேச்சுட்டிலாகா
பருதிகண்டபளி? லேலினைகள்நீங்கும்
பாசிலுள்ளோர்க்கிந்துலேப்பகரவேண்டாம
சுருதமலிந்துலேயியந்தாயானால்
கடிலாயச்சித்கர்வந்துசபிக்கச் செய்வார்
ஒருத்தராய்க்கண்டுமெண்ணத்துள்ளவத்து
புரத்துடனேவந்துவிடுமலையின்மீதே. க-அ-அ

பீகானமலைகளிலேயேநிலும்

விருகாகுமிர்நூலைக்கவிடாகே
வாதாடுநித்சர்வந்துயெதிர்த்தாரானால்

மறவாமலிர்நூலையெடுத்துப்பேசு
ஒசையல்லாய்பிதர்தியோடுவார்க

நானக்குத்தானெதிராருவண்டேயென்று
ஆகாமானகொடுகருகெல்லாந்தா

னறைய்தனதுபூணாநாநவாரே

௪௯௯

குழிக்கல்லளவு

வாளுனகுழிக்கல்லின்மார்க்கக்கோளாய்

வமந்தனெயிர்ப்பமாவில்சிரகடோலே

காளுனவகலமணிவிரஸ்முப்பத்தான்

சொள்கையாமிகளமணிவிரஸ்நால்பத்து

விதானவளபதுதான்விமலிமணை

விசுவலேயாழிதனிரலிணை

பேளுனஇருபுறமுழக்குமாதும்

பெரிதானகுழியைதான்பேசுவேனே

௪௯௨

(குழிக்கல்லளவு-பிரம்பளவு-செபமாலேக்கணக்கு)

கேசுத்தேன்பதினறங்குலமாய்நீளம்

பெரிதானமுகட்டமணிவிரஸ்நால்விதி

பாகுநேரிம்மிடியங்குலம்பத்தாரு

மரவிடையுஞ்சிலவிக்மொனவாநும்

அயி

பூரணசூத்திரம்.

விசுகிணற்பிரம்பதுகாணமொழியைந்தாகும்

வேகாங்குளமதுவிரல்பத்தொன்று

நாகரணமுனவகுத்தருளுங்கணக்கிதபார

யோதசெபமாலைத்தின்றுமுகமநீச

ககக

சித்தர்வேடமறிக—யோககண்சிப்பிரமாணம்

சூண்டலப்பிரமாணம்—யோகவேடி

அநாசாகுமாராகுமதிகமாசு

மணியிரலாலயே, ககணடாநாறுமாசூம

யந்சுசுதரக்ககசூண்டலககானேசுரு

பரியிஹுடசெபதிகபளிங்குகிகமாசூம

மஞ்சாடிபதினென்றுபதினாரு

மக்களேயிருபுறமுமக்டுபதுகொள்ளு

கெஞ்சாறுசச்சுகிறயோகவெட்டி

கெட்டுகொணணாறமுறங்குலமாமேரேசசுச

கயிலாயகககம்—ஆசனம்—லிங்கம்—கோவணம்

மணி—கைச்சவம்

நேரானவிதினல்விரலேயாகும

நிஷைடக்காசனமபுலியாசனமுமசூம

கூறுனரசலிங்கமபூசையாகும

கோவணங்கான்பூங்காவிக்கிங்கையிற்

சீரானரசக்குளிகைச்செபமாலைக்குச்

செகமதனில்விடையாதுசெபம்விசேடம்

தேரானாகச் சரந்தான உபபுமணிய ப்ர

பேசரியகயிலாயவற்குதழேற்றே.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

வழங்கித் தன்வெள்ளையயறிதல்,

உதவி செய்து தருகிறீர்கள். நான் மிகவும் நன்றி உணர்வுடன் உங்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்கிறேன்.

உண்ணமயுள்ள பெய்துஞ்ஞானமார்க்கு செனை நி
சொர்க்கத்திலுச்சொர்க்கமென்றே டெ ருடெ றவுனக், சந்

தென்னுலகில் மனித சீர்திருத்தவுழமைகளை
காப்பிடுகக்கூடக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

நாகபிழையேற்புதூதரானபிகவுங்கொஞ்சம்
மக்கத்திலுக்குவனனைநனாகபிழையேற்புதூதரான

வகைந் நாமரூபானென வறிந்துகொள் கொ

பயன்கள் — மென்ஞாணிமார்க்கு.

ஆயிரவாண்டு பரிமா தந்திந்தாளு

ஸர சந வயெஸ் தழி னை பத்துமறித் து அவிஸ்
த நிபாஸ சுவலியாக் குறித்து கண்ணடர்

கோரினையாடலுடைய நான்கு பகுதிகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படும்
தமிழ் மலர்ச்சியைப்பற்றிய பொருளியக்கண்டம்

பேராளசில யோசரிஷி மெஞ்ஞாணி
நெறியானவிதங்க்கெல்ல மறிவேடாசா

சினைத்துமக்க னொருமனையாங்கிலேயுள்ளே. (1)

மேயுக் கந்தையுக்காரி,

நிலை அதிகம் கொண்டுள்ளது. நிலைக்கூலம் இடமான

சீரங்குலக்காழங்குலமொழிவனப்பா

၆၂

அடி

பூரணசூத்திரம்.

கலைத்திடமொன்றாலுங்கலைக்கப்போகா

சுனத்தகலமுள்ளகொருராசிகேரந்தேவர்

மகிதத்திடமொன்றாலுமலைப்பானேதான்

வச்சிரமபோலறிவுடையமக்களமக்காள்

உலைத்திடமொன்றபுத்தியுலகிலுள்ளோ

மோகோகோவொருகோடிவுலுத்தகானேன்.

கற்பிபெய்வேடர் கிலை.

காணுமீகன்வாதமென்பார்யோகமென்பார்

கற்பமுண்ணப்போறனென்பாருண்டேனென்பா

பூனுலேனறீட்டைசபத்தும்பெற்றேனென்பார்

பூரணதூல்பாராதபுலையரப்பா

தாணுவாய்வினறபரஞ்சேகிகாணர்

சகாசிவன்முனவந்தாப்போல்புசைசெய்வா

ஆணுவக்தாலலைந்துகொட்டமட்டைப்பேச்சை

யடுத்தாநின்றகேளாதேயகலப்போலே, ஈசுசு

சித்தம்மரபுளோர்க்குரைத்தல்.

மோவென்றுசொன்னதுதானாவாமந்தா

புகழ்பெரியசித்தருடமரபுள்ளோரைக்

கூவென்றுதர்க்கமிடுமுனகமானபர்

கூட்டுறவைவிட்டுவிடுகுன்றிலேறு

சேலென்றுசித்தருடன்சேரவேணுஞ்

செப்புவார்வேதாந்தந்திறந்துசொல்வார்

பூணஞ்சிரம்.

அரு

ஆமென்றுவலையாதேகற்பன்கொள்ளாய்
அப்பனையோகமுற்றாஸதிகபபேரே.

உா

பேறறிதல்.

பேறென்றுசொல்லுதகான்றானப்பேறு
பேசரியவேதாந்தமபெற்றபேறு
பெறென்றுபூணதூல்பார்க்கபேர்கள்
பூணமையெனறுஞ்சிவயோகத்திருந்தபேறு
பாறெனறகாய்சித்தியானபேறு
மகத்தானதினையினியறிக்கபேறு
பூறெனறமூர்கமனையுண்டபேறு
யோகோகோகெவனசித்தியறுதிப்பேறு

உாங்

வயிராககியம்பூணல்-ஆக்கைநிலையான.

பூறுதிபாநித்தனைக்குறகருவேதனைறு
பூறுசமாவாநமல்லோனிகற்குமுல
பொறுதியாங்குணநவந்துபார்க்காநாஸ்
பூலாகமாய்வையல்லாமயிடகாணம்
பூறுதியாமனமுருகிநிராசையானை
சொல்லெனறுதபடாதுசித்தியச்சு
பூறுசாவுலலைந்தலைந்துநாநமபார்க்காஸ
பூறற்றமாமபேலேவிமுந்துபேயே,

உாஉ

பெரிபேர்பெரும

பூறுதிபாந்தபேரகிறபேயேயல்லால்
மெருஞானவந்தவர்களுகாணாப்பா

திருணாருத்திரம்.

நாமகிருத்தவன் டெம்லாஞ்சேதித்தாக்கால்
 சுகுந்தவான் கோழியிலேயொன்று காணும்
 வழுந்திநகல் வகட்கேயிருந்தாலுங்கான
 மானிடரி லொருவனிடா லுந்துபபோகா
 தாழ்ந்திருக்ககண்ணையுற்றுப்பெரிசெயர்போலத்
 சாணியிலேயிருப்பாற்பெரியோர் தானே உளந்.

சமயக்கோள்.

தானென்றகலைக்கியனமறிக்காதென்ன
 கற்பமொருமாயையுற்றால் கவறிப்போகும்
 வானெனநயிராசையுற்றுமாயகைபோக்கி
 மனமுருகிப்பூணக்கிலான்புசேர்த்து
 கே.வென்றுயிருந்தவற்குயிர்த்தனையுமெயதுங்
 குவிலைபக்கிலாசாமயக்குருடாகேட்டார்
 தேவனென்றசிலபூசைசகக்கிபூசை
 தெரிக்கவனேசிலையோகிளத்தனமே உளந்.

இந்தாலின் கொகைக்கியன்றாலின்பெயர்,

ஆடுமன்றசுத்தாக்குமிந்தாஸ்கேணு
 மார்செயுசைநாறுமார்வேணும்
 தாமென்றதிகைதாருநாறுமவேணும்
 சாகமாய்நானகதிநாறுமவேணும்
 மென்றவாதமிருநாருவேணும்
 யுபப்பானகாங்குணநாறுமவேணும்
 வபென்றசைவக்குச்சட்டநாறு
 வைத்தாசேவெளியாகவாசுத்தானே, உளந்.

கல்லியொழுக்கம்,

மெளரியாகச்சொல்லுவரோ வேதகாலும்

வேதாந்தியானுக்கால சகம்போணுங்
சுளியாகவலகத்தேகருணைச்சொல் னால்

கழுநையல்களையேறமாட்டானபோபோ
சுளியாகமனதுள்ளேயுடச்சுமாளால்

சுருதியாற்சித்திக்குஞ்சித்தினுலான்
கெளரியாகப்பேசுவசார்சுசுதர்பேசார்

திருப்பதார்செடமழிந்தரு னிகாணே

நீசு

ஏகபாதவிளக்கம்.

நீசுமென்னையே கமென்ன இரண்டிமொன்று

நலமறியாமடிகடான வவ்விலெறென்பார்

மான்மென்னவழர்சமென்ன இரண்டிமொன்று

பண்பறியப்பாவிக்கடானசுத்தமொன்பார்

மான்மென்னசுனமென்ன விமதிப்பாணென்ன

வைபவமென்னவானமென்ன ஆன பெண்ணென்ன

சான்மென்னவல்கமென்ன சாதியென்ன

கருதிப்பாரெ றுருதுக்காணுங்காணே

௨௮௭

அறம்பலச - பவாபலச - சுவயோகர்,

புறசபலன்,

ஐந்துகின்றசர்மதுசெய்வானுசில்

காசினியிலவனுக்காமலெ புகர்க்குமாதும்

கோணவோடாவதையச சய்வானுசில்

சொன்னவழ்காமலாட்ட சுகுததச்சர்சுமாம்

அகநா

பூரணசூத்திரம்.

ஊணவேசியோ கஞ்செய்வாளுதி

ஊரீரதுகான்மோகந்தமய்துமுண்மையுண்மை
பூணவேபூசைசெய்தாஸ்சிவத்துக்காகும்

பூசையென்னமனங்கனிந்தாஸ்புகழ்மாச்சே, (1)

அனடிலர்நூன்கூறி,

ஆச்சப்பரகடிகுல்லேரபூரணந்தா

னாகரமனமுருகவருமைமெக்க

கச்சப்பாநிறவிதாருகுகொன்றசுக்குங்

காயசிகதிநூனசிக்கிடினமாகும்

பூச்சப்பாநூனிகாணபூரீலாகத்தில்

பூரணவேசியென்பவென்பாணபூசையென்பான்

வேச்சப்பாநெக்கவுந்தாண்டித்துச்சொல்வான்

பேசாமல்மனமுருகப்பெரியமாட்டே, உ. 10

உலகாநாயக்கமுடிவறியல்,

பெருகாமையென்னவாற்றுவன்னகோதிமென்ன

பேசுகொன்னாநிறச்செயென்னபிதிர்க்கொன்ன

அருகாமையென்னசுகமென்னகோவிர்துலமென்ன

அதீதமென்னஅரகராசிவரயமென்ன

உரிசையென்னவுமவென்னசங்கற்பமென்ன

வுலுத்தமென்னசுவென்னகற்பமென்ன

கருகாமையென்னசெம்மையென்னகலவியென்ன

காசிவியிலந்தகமென்னகொர்க்கமென்ன, உ. 11

என்னவேகுருவென்ன சீடனென்ன
 இயல்பென்னவியல்புகெட்டுப்போனதென்ன
 வன்னமிகுஞ்சாதியென்ன நீச்சமென்ன
 மாயவாகயென்னகற்பமென்ன அழிவதென்ன
 பொன்னென்னமனமென்னச் சீர்தானென்ன
 பொல்லாததாயென்னபிறப்பதென்ன
 முன்னென்னபின்னென்ன முறைதானென்ன
 முடிவறிந்தோன்சிலயோகி மூர்த்தியாமே
 மூர்த்தியென்று முத்தியென்று பிரணடுஞ்சொல்லார்
 முக்கியமென்பார் சிலதெல்லமுடர்மூடர்
 ஆர்த்தியென்றபூரணந்தானல்லா துண்டோ
 யதிற்பிறந்ததைத்தந்துவகை யல்லாதுண்டோ
 சீர்த்தியென்றவகையறிந்து சித்தராணர்
 கிலேசமில்லாதானியென்று சிலபேராணர்
 தீர்த்தியென்றரிஷிச்சயாசி முனிவராணர்
 சிவயோகியென்றதிருநாமந்தானே உயை

ஒடுக்கமுனார்வரிதல்,

திருவுடையநாமமென்ன சிவயோகந்தான்
 செகத்திலுள்ளோர் செய்வதொன்றுஞ்செய்கை
 அறிவுடையதாயினுட ஆட்டு ஆட்டு (யல்லா)
 ஆதியென்றசிவனுட்டுஜீவராட்டு
 கருவுடையோரறிந்துகொள்ளுமீதல்லாமல்
 காசினியோர்சொல்வதிலேகதையொன்றில்லை

அ.அ

பூரணசூத்திரம்.

மருவுடையபூவினிட வாசம்போல
மனமுருகிப்பூரணத்தில் மாளுமாசே. உயிச

ஆதிவஸ்து-அனாதிவஸ்து.

மாளாமலாண்டிருந்தால்டோகியாச்சு
மார்த்தகமந்தப்படிதானே மெய்ஞ்ஞானிக்கும்
ஆளாமலாண்டிருப்பா ஶாணுந்தாயும்

ஆதிவஸ்து அனாதிவஸ்துரெண நிந்தாநாந்

கேளாமர்கேட்டிருப்பார் நடனவேசை

கிரிசையென்றமனமங்கே புக்கிப்போகும்

வாஸானவாழ்வுசிவ யோகவாழ்க்கை

மற்றதெல்லாமாய்கையென்ற வாழ்கையாமே

நூலினைதெரகை வகைகேள்பம.

ஆ விந்நாந்நாந் பதினாறுக்கு (என்னோர்

ளடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாச்சொ

ஒ விந்நவிலகத்தி விந்நாந்நாந்

விலகத்திநித்ததித முண்டாப்போச்சு

தமந்தாசூத்திரத்தைக் கெணியாநிந்தால்

தலைகெறித்துப்போகுமடாசத்தியஞ்சொன்னே

நிமித்தப்படிசொன்ன யோகிகிய்யவாய்

நல்லானபூரணசூத்திரந்தானமுந்தே,

அகஸ்தியாப்பூரணசூத்திரம்.

முற்றிற்று.

7.10.75



